

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Рязанский филиал «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала протокол № 8  
от 27.03.2020

УТВЕРЖДАЮ  
директор Рязанского филиала

  
Л.С. Плавинская  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01**

**«Основы философии»**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

Квалификация: художник народных промыслов

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,  
дистанционных образовательных технологий

Курс: 3

Семестр: 5

Форма контроля: зачет

Рязань  
2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)», Рязанский филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии кафедры философии

Соавтор: Плавинская Л.С., кандидат филологических наук, преподаватель социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОГСЭ.01

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;

Выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;

занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>60</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>24</i>
практические занятия	<i>24</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
<b>Введение</b>	<b>Знакомство студентов с программой учебной дисциплины</b>	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Тема 1.</b> Философия в жизни человека и общества	Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов	<i>3</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Тема 2.</b> Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития	Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях. Современная мировая философия. Возможна ли вообще философия в 21 веке?	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Тема 3.</b> Проблема бытия	<p>Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Человечество и человеческий индивид.</p>	<i>4</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	<i>1</i>	<i>1</i>
<b>Тема 4.</b> Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	<p>Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура.</p>	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	<i>1</i>	<i>2</i>
Тема 5. Общество,	<p>Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы</p>	<i>4</i>	<i>2</i>

история, искусство, социальное развитие	Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	2	2
Тема 6. Познание, знание, наука, истина	Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика – главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Научные приоритеты России.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	2	3
Тема 7. Научное познание	Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдо-наука.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме •Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы	-	-

	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	3
<b>Тема 8.</b> Культура, духовность, моральные ценности	Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская философская мысль об особенностях русской культуры	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступление с сообщением, докладом по теме</li> <li>• Представление презентации по теме</li> </ul>	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проработка конспектов занятий, учебной литературы.</li> <li>•Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</li> <li>•Работа со справочной литературой, картами</li> <li>•Работа с философской литературой</li> </ul>	2	3
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		-	-
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

##### **Основная. Базовый учебник**

Основы философии/ Лешкевич Т.Г., Катаева О.В.- Феникс, 2015

##### **Дополнительная литература:**

1. Борисов С.В Основы философии: учебное пособие – Изд-ство: Флинта; Наука, 2015.
2. Петров В.П. Философия: дисциплина лекций: учебник /В.П. Петров-Изд-ство: ВЛАДОС, 2012.
3. Сабиров В.Ш Основы философии: учебник - Изд-ство: Флинта; Наука, 2012 г.

##### **Интернет-источники:**

[www.vehi.net](http://www.vehi.net)

[www.Philosophi.ru](http://www.Philosophi.ru)

[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

<http://lib.ru/FILOSOF>

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php?mode=author](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию).</li><li>• Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения общественных дисциплин (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной философской терминологией)</li></ul>
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Проведение деловых и ролевых игр;</li><li>• - Участие в научных конференциях ВШНИ, конкурсах, олимпиадах (командное участие);</li><li>• Взятие на себя ответственности за работу членов своей студенческой группы.</li></ul>
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поиск информации (дополнительной литературы) в области философии, необходимой для решения</li></ul>

<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области философии, необходимой для решения профессиональных задач тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.</li> </ul>
<p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться электронными и библиотеками и книжными фондами с целью изучения текстов классической философии. Участие в сетевых популярных философских журналах.</li> </ul>
<p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в диспутах, коллективных обсуждениях философских текстов. Аргументированное отстаивание своей точки зрения. Осознание себя частью коллектива будущих художников традиционного прикладного искусства.</li> </ul>
<p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремление к саморазвитию в коллективе. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции при обосновании власти большинства с сохранению прав остающихся в меньшинстве.</li> </ul>
<p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией);</li> <li>• Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, современному развитию страны и мира, перспективах человечества.</li> </ul>