

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала протокол № 8
от 24.03.2021

УТВЕРЖДАЮ
директор Рязанского филиала

 Д.С. Плавинская

24.03.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.03.01 (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)

«Основы психологии и педагогики»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация: художник народных промыслов

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Курс: 3

Семестр: 5

Форма контроля: зачет

Рязань
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)», Рязанский филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Рыбникова О.П, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики профессионального образования

Соавтор: Плавинская Л.С., кандидат филологических наук, преподаватель гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в вариативной части циклов ППССЗ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучаемых, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>24</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>72</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

		<i>наименование</i>	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики»	1	1
Раздел 1.	Введение в основы психологии		
Тема 1.1. Предмет психологии. Связь психологии с педагогикой и другими науками.	Определение психологии как науки. Предмет, цель и задачи психологии. Методы психологии. Основные разделы психологии: психические процессы (познавательные, эмоциональные), психологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Связь психологии и педагогики. Место психологии в системе наук. Основные этапы развития науки психологии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии»: презентация.	3	3
Тема 1.2. Отечественная психология.	Периоды становления психологии в России. Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова. Теория И.П. Павлова о типах нервной системы. Понятия "высшие психические функции", "зона ближайшего развития", "сензитивный период" Л.С. Выготского. Отечественные психологи 20 века А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление доклада-презентации на тему: «Отечественная психология»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3

	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная психология»: презентация.		
Раздел 2.	Познавательные процессы	34	
Тема 2.1. Ощущение как форма отражения действительности	Ощущение как форма отражения действительности. Понятие ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений: пороги, адаптация, сенсбилизация, синестезия. Взаимодействие ощущений. Компенсаторные возможности ощущений.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Классификация ощущений»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Классификация ощущений» (Зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные)	3	3
Тема 2.2. Восприятие.	Понятие восприятия. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность. Апперцепция. Восприятие пространства. Восприятие величины. Восприятие формы. Восприятие движения. Восприятие времени.	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства восприятия» (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Свойства восприятия»	3	3
Тема 2.3. Внимание.	Внимание. Понятие внимания. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное. Свойства внимания: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Объем внимания. Формирование внимания в процессе развития человека.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства внимания» (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Свойства внимания»	3	3
Тема 2.4.	Понятие памяти. Виды памяти: по характеру психической активности (двигательная,	1	1

Память.	эмоциональная, образная, словесно-логическая), по характеру целей деятельности (непроизвольная, произвольная), по продолжительности сохранения информации (кратковременная, долговременная, оперативная). Процессы памяти: запоминание, удержание, воспроизведение. Типы памяти: наглядно-образная (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная), словесно-логическая. Мнемотехника.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	3	
Тема 2.5. Мышление.	Понятие мышления. Допонятийное и понятийное мышление. Мыслительные операции: анализ, синтез. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Качества мышления: широта, глубина, быстрота, гибкость, активность, критичность. Элементы мыслительного процесса: образы, представления, понятия, суждения, умозаключения. Творческое мышление.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Качества мышления»	1	2
	Контрольные работы 1. Подготовка докладов на тему: «Качества мышления»	3	3
Тема 2.6. Воображение.	Понятие воображения. Виды воображения: пассивное (преднамеренное, непреднамеренное), активное (творческое, воссоздающее).	1	-1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Творческое воображение»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Творческое воображение»	3	3
Тема 2.7. Речь	Понятие о речевой деятельности. Виды речи: устная (диалогическая, монологическая), письменная, внешняя, внутренняя. Речь и мышление. Этапы становления речи: фонетики, грамматики, семантики.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Написание письма на тему: «Творчество в традиционном прикладном искусстве».	1	2

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Самостоятельное написание письма на тему: «Традиционное прикладное искусство»		
Раздел 3.	Проблема развития в психологии		
<i>Тема 3.1 Возрастная периодизация психического развития</i>	Пренатальный период. Детство. Отрочество. Зрелость. Преклонный возраст. Старость.	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития». «Возрастные кризисы».		
<i>Тема 3.2 Общее и индивидуальное психическое развитие.</i>	Филогенез и онтогенез.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
Раздел 4.	Введение в основы педагогики		
<i>Тема 4.1. Наука педагогика и ее связь с другими науками</i>	Педагогика как наука. Предмет педагогики. Педагогика и философия. Педагогика и психология. Педагогика и социальные науки. Отрасли педагогики.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
<i>Тема 4.2 История возникновения науки педагогики</i>	Древнегреческая философия и педагогика. Педагогика Средневековья. Педагогика Я.А.Коменского (1592-1670). Педагогика Дж.Локка (1632-1704). Педагогика И.Г.Песталоцци (1746-1827). Выдающиеся русские педагоги: К.Д.Ушинский (1824-1871), С.Т. Шацкий (1878-1934), П.П. Блонский (1884-1941), А.С.Макаренко (1888-1939), В.А.Сухомлинский (1918-1970).	1	1

	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
Тема 4.3. Категории педагогики.	Воспитание. Обучение. Образование	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Категории педагогики»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Категории педагогики»		
Тема 4.4. Общие закономерности развития	Движущие силы развития. Внутренние и внешние противоречия. Физическое, психическое, интеллектуальное, духовное, социальное. Индивидуальные различия в развитии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
Тема 4.5. Педагогическая периодизация развития	Педагогическая периодизация развития. Младенчество (1год), дошкольный возраст (1-3 года), дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), школьный возраст: младший (6-7-10 лет), средний (10-15 лет), старший (15-17-18 лет), послешкольный возраст: младший юношеский (19-21), средний юношеский (22-25), старший юношеский (26-28).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
Раздел 5	Педагогика как теория обучения		
Тема 5.1. Закономерности	Закономерности и принципы обучения. Обусловленность обучения общественными потребностями зависимость от условий протекания обучения, взаимосвязь обучения и	1	1

и принципы обучения	индивидуальных особенностей обучаемых, влияние наличия мотивации обучаемых на процесс обучения, взаимосвязь задач, содержания, методов и форм обучения в целостном процессе обучения. Принципы обучения по К.Д.Ушинскому.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	3	3
Тема 5.2. Методы и средства обучения	Методы и средства обучения. Понятие о методах обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания. Методы контроля и самоконтроля в обучении: опрос, контрольные работы, самопроверка. Основные средства обучения: учебники, учебные пособия, наглядные пособия, технические средства обучения.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Подготовка к написанию реферата. Утверждение темы. Определение структуры	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подбор информационного материала для реферата.	3	3
Тема 5.3 Педагогический процесс	Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Понятие педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса: ученик, учитель, условия обучения. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Виды учебных занятий	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление конспекта учебного занятия	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Самостоятельное составление конспекта практического занятия по «Исполнительскому мастерству»	4	3

Раздел 6	Педагогика как теория воспитания		
Тема 6.1 Понятие о воспитании	Понятие о воспитании. Внутренняя и внешняя составляющие воспитания. Воспитательный процесс. Структура воспитательного процесса. Формирование сознания. Формирование убеждений. Формирование чувств. Выработка навыков и привычек поведения.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Воспитание»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Воспитание»	3	3
	Тема 6.2. Цели воспитания.	Цели воспитания. Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.	1
Лабораторные работы		-	-
Практические занятия 1. Самопроверка рефератов.		1	2
Контрольные работы		-	-
Самостоятельная работа обучающихся 1. Завершение работы над рефератом		3	3
Тема 6.3. Методы воспитания	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания: убеждение (объяснение, беседа, лекция, диспут, пример), методы организации деятельности: упражнение (приучение, педагогическое требование, поручение), методы стимулирования: мотивация (поощрение, наказание, соревнование).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Методы воспитания»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Методы воспитания»	3	3
Раздел 7	Основные требования к личности педагога		
Тема 7.1 Основные требования к личности педагога	Основные требования к личности педагога. Мотивация педагогов: рейтинг педагога, знание предмета, умение научить, гарантия качества знаний, ответственность, требовательность, уважение ученика, терпение, постоянное саморазвитие.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление эссе на тему: «Основные требования к личности педагога»	1	2

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1. Составление эссе на тему: «Мотивация студента»		
Зачет.		-	-
Всего:		120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Dr.Web, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Крысько В.Г. «Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО» – М.: Юрайт. 2016

Дополнительные источники:

<http://pedlib.ru/Books/7/0060/7-0060-1.shtml>

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

Интернет-ресурсы

<http://www.stdentam.net/> - электронная библиотека учебников

Основы общей психологии (Рубинштейн С.Л.)

Основы психологии (Сорокун П.А.)

Основы психологии ч.1 (Халтагарова О.Д.)

Основы психологии ч.2 (Халтагарова О.Д.)

Общая педагогика (О.С. Гребенюк)

<http://refeteka.ru/r-148363.html>

Основы психологии и педагогики (Бороздина Г.В)

<http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/150.htm>

Психология словарь

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума и педагогической составляющей данной профессии (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения психологической и педагогической литературы (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области психологии и педагогики. • Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач. • Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач, тезисное изложение основного содержания, психологических и педагогических идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с научной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); • Проведение анализа организации учебных занятий ; • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся методики учебных занятий ВШНИ
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего	<ul style="list-style-type: none"> • Владение основными понятиями психологии и педагогики в объеме не менее изученного материала дисциплины; • Представление о ключевых этапах развития

<p>профессионального образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>психологии и педагогики (связное и аргументированное изложение их последовательности, общей характеристики, основных отечественных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение знаний психологии по особенностям и свойствам восприятия, специфике творческого воображения при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства
<p>ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор изобразительного материала по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов) в количестве не менее 5-7. • Умение ориентироваться в стилистических особенностях произведений архитектуры, скульптуры, живописи разных эпох (определение автора, эпохи, стиля представленного произведения по формально-стилистическим признакам); • Привлечение знаний истории искусств при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов).
<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное (без синтаксических, стилистических ошибок) и красивое (связное, логичное) изложение суждений и умозаключений в процессе устного и письменного изложения психологических и педагогических знаний • Связное и логичное изложение основных этапов развития психологии и педагогики; • Аргументированное (3-5 фактов) обоснование собственной позиции в отношении