

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Рязанский институт традиционного прикладного искусства –  
филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом РИТПИ ВШНИ  
протокол № 9  
от 21.04.2023



директор РИТПИ ВШНИ

Л.С. Плавинская

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебной дисциплине**  
**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ОГСЭ 01**  
**ИСТОРИЯ ОГСЭ.02**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рязань  
2023

**Разработан на основе Федерального  
государственного стандарта  
по специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по  
видам)**

Директор  Плавинская Л.С. \_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Составитель:

Плавинская Л.С., кандидат филологических наук, преподаватель отделения  
общегуманитарных и естественно-научных дисциплин РИТПИ ВШНИ

Разработано на основе базовых программ ВШНИ

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине  
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ОГСЭ.01.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>освоенные знания)  | ПК,<br>ОК   | Наименование темы  | Уров<br>ень<br>освое<br>ния<br>темы | Наименование контрольно-<br>оценочных средств   |
|---|---|--|-------------------------------------|---|
|   |   |  |                                     | Текущий контроль  |
| 1   | 2   | 3  | 4                                   | 5   |
| <b>Освоенные умения:</b><br>-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;<br>- выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;<br>- занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни. | ОК-1,<br>ОК-3,<br>ОК-4,<br>ОК-5,<br>ОК-6,<br>ОК-7,<br>ОК-8. | Тема 1. Философия в жизни человека и общества                                    | 2                                   | Выступления по вопросам семинара:<br>Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию.<br>Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира;<br>сообщениями:<br>Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей.<br>Философия природы французских энциклопедистов   |
|   |   | Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. | 2                                   | Выступления по вопросам семинара:<br>Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др.<br>Философская мысль в 19 и 20 столетиях.<br><br>Выступления с сообщениями:<br>Современная мировая философия. Возможна ли |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>философии;<br/>- роль философии в жизни человека и общества;<br/>- основы философского учения о бытии;<br/>- сущность процесса познания;<br/>- основы научной, философской и религиозной картин мира;<br/>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;<br/>- О социальных и этических проблемах, связанных с развитием И использованием достижений науки, техники и технологий.</p> |   |   |  | вообще философия в 21 веке?                  |
|   |   |   |  | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии) |
|   | Тема 3. Проблема бытия                                    | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа.<br>Выступления с сообщениями:<br>Человечество и человеческий индивид.  |  |
|   |   |   |  | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии) |
|   | Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории.<br>Нация, государство, экономика, культура.<br>Выступления с сообщениями:<br>Марксизм о социально-экономических флормациях. Славянофильская теория множественности цивилизаций.   |  |
|   |   |   |  | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии) |
|   | Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы<br>Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы.<br>Выступления с сообщениями: тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления |  |
|   |   |   |  | Блиц-опрос (термины,                         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | хронология, персоналии)  |
|  | Тема 6. Познание, знание, наука, истина          | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика — главный критерий истины.<br>Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени.<br>Научная революция.<br>Выступления с сообщениями:<br>Научные приоритеты России  |
|  |  |   | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)   |
|  | Тема 7. Научное познание                         | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдонаука<br>Выступления с сообщениями:<br>Что такое псевдонаука?  |
|  |  |   | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)   |
|  | Тема 8. Культура, духовность, моральные ценности | 2 | Выступления по вопросам семинара:<br>Культура и цивилизация. Концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона.<br>«Столкновение цивилизаций»<br>Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России.<br>Выступления с сообщениями:<br>Русская философская мысль об особенностях русской культуры |
|  |  |   | Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)   |

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Характеристика оценочных средств:

#### 1) Выступления по вопросам семинара

Студентам в начале семестра выдаются «Планы семинарских/практических занятий», в соответствии с которыми осуществляется подготовка к занятиям. При подготовке к ответам студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспект лекций преподавателя, дополнительную литературу, карты, Интернет-источники и т.д.

Выступление должно быть четким, уверенным, с использованием понятий, имен, дат и пр. по данному вопросу.

#### 2) Выступление с сообщениями

В «Планах семинарских/практических занятий» по каждой теме есть темы сообщений /докладов, кроме того, студенты могут предлагать свои темы. Сообщение/доклад готовится по дополнительной литературе, должно сопровождаться презентацией, иллюстративным материалом, главная задача — расширение кругозора, получение новых знаний, выработка и отстаивание своего мнения.

| Критерии оценки по: «Выступления по вопросам семинара» и «Выступления с сообщениями» |   |
|--|---|
| 86-100 баллов  | Правильный, полный и развернутый рассказ;<br>Использована вся терминология, названы все имена выдающихся философов, все даты и события;<br>Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта;<br>Высказана своя точка зрения;<br>Подведен итог выступления;<br>Даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя                                     |
| 71-85 баллов   | Правильный, но недостаточно полный и развернутый рассказ;<br>Использована не вся терминология, названы не все имена выдающихся философов, не все даты и события;<br>Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта;<br>Подведен итог выступления;<br>Высказана своя точка зрения;<br>Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя     |
| 41-70 баллов   | Выступление очень краткое;<br>Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события;<br>Рассказ не сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта;<br>Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя;<br>Своя точка зрения не высказана;<br>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя |

#### 3) Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии, карта)

Проводится в течение нескольких минут во время лекции и семинарского/практического занятия с целью проверки знания терминологии, хронологии, имен политических деятелей, изученных в рамках предыдущей темы или нескольких тем.

| <b>Критерии оценки по: «Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)»</b> |   |
|---|---|
| 86-100 баллов   | Студент сразу дает правильный и полный ответ  |
| 71-85 баллов  | Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя                      |
| 41-70 баллов  | Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, словарю, наводящим вопросам преподавателя |

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Вопросы для самостоятельной работы по теме 1 (время работы — 2 часа).**

1. Перечислите имена главных философов античного мира и укажите их основные идеи.
2. Назовите имена философов Средневековья.
3. Перечислите имена выдающихся мыслителей Нового Времени.
4. Философия Просвещения: основоположники, основные положения их учений.
5. Разъясните фундаментальные понятия просветителей: Прогресс. Цивилизация, естественное право, рационализм.

#### **Вопросы самостоятельной работы по теме 2 (время работы — 2 часа).**

1. Материализм и идеализм в философии..
2. Спекулятивная и эмпирическая философия.
3. Рационализм и иррационализм.
4. Философские науки: сколько их и какие они?

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 3 (время работы — 2 часа).**

1. Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема.
2. Человек и природа.
3. Человечество и человеческий индивид

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 4 (время работы — 2 часа).**

1. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории.
2. Нация, государство, экономика, культура.
3. Что такое информационное общество и информационная экономика.
4. Если процесс глобализации - неизбежен и прогрессивен, почему протестуют антиглобалисты. Выскажите Ваше мнение.

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 5 (время работы — 2 часа).**

1. Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы
2. Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы.

#### **Вопросы к самостоятельной работе по теме 8 (время работы — 2 часа).**

1. Культура и цивилизация.
2. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций»
3. Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России.

| <b>Критерии оценки по: Вопросам к самостоятельной работе по теме</b> |   |
|--|---|
| 86-100 баллов  | Даны правильные, полные и развернутые ответы на все вопросы;<br>Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события;<br>Высказана своя точка зрения по каждому вопросу, требующему размышлений.                    |
| 71-85 баллов   | Даны правильные, но недостаточно полные и развернутые ответы на все вопросы;<br>Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события;<br>Высказана своя точка зрения не по каждому вопросу, требующему размышлений. |
| 41-70 баллов   | Даны правильные, но краткие ответы не на все вопросы;<br>Использована не вся терминология, названы имена не всех философов, не все даты и события;<br>Своя точка зрения высказана кратко или не высказана по вопросу, требующему размышлений.         |

#### **4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Итоговая аттестация — зачет.

Зачет складывается из:

- оценки работы студента в течение семестра (см. оценивание текущего контроля и промежуточной аттестации),
- оценки реферата
- оценки устного ответа по предложенным вопросам, изученным в данном семестре

##### **1) Реферат**

Реферат пишется в течение семестра по предложенным преподавателем темам. Студент может сам предложить тему.

##### **Примерные темы рефератов:**

1. Нужна ли философия 21 веку?
2. Проблема истины в философском познании. Сциентистское и антисциентистские направления в философии
3. Принципы системного анализа социокультурной реальности.
4. Художественная деятельность как способ существования общественного человека.
5. Феномен сознания. Сознательное, бессознательное и подсознательное в деятельности людей.
6. Феномен искусства.
7. Потребности действующего субъекта.
8. Стимулы, мотивы, цели и программы деятельности.
9. Средства и результаты деятельности. Проблема интереса
10. Проблема «свободы воли» в философии.
11. Понятие общества.
12. Принципы структурного анализа общества.
13. Субъекты социального действия.
14. Формы социальной предметности.
15. Общественные связи и отношения.
16. Сферы общественной жизни.
17. Типология социальных групп. Понятие социальных классов.



18. Нации и национальные отношения.
19. Проблемы типологии обществ.
20. Гипотеза общественного прогресса.
21. Понятие художественного творчества.
22. Искусство и жизнь.
23. Категории культуры.
24. Культура и цивилизация в философии О. Шпенглера и А. Тойнби.
25. Культура 21 века - упадок или развитие?

### **Оценочные средства реферата**

Реферат оценивается по следующим позициям:

**1) Правильное оформление:**

- Титульного листа
- Содержания
- Наличие нумерации страниц
- Хорошо читаемый шрифт, соблюдение полей
- Наличие подписи и даты сдачи реферата преподавателю
- Наличие папки-скоросшивателя

**2) Наличие всех обязательных составных частей реферата:**

- Титульный лист
- Содержание
- Основная часть (разделы, главы)
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложение

**3) Наличие во Введении:**

- Обоснования выбора темы
- Обоснования актуальности темы
- Обоснования значимости темы
- Постановки целей и задач реферата
- Наличие характеристики реферируемой литературы

**4) Наличие в Основной части:**

- Полноты раскрытия темы, соответствия содержания реферата заявленной теме
- Полнота изложения
- Самостоятельность изложения
- Выводов по разделам

**5) Наличие в Заключении:**

- Выводов
- Выявление причинно-следственных связей

**6) В Списке использованной литературы:**

- Оформление соответственно ГОСТУ
- Использование научной литературы
- Использование исторических документов

**7) Наличие и правильное оформление сносок**

**8) В Приложении**

- Наличие иллюстраций, схем, таблиц, карт и пр., соответствующих тексту реферата.
- Наличие заголовков или подписей у иллюстраций

**9) Сдача реферата в оговоренные сроки.**

| <b>Критерии оценки Реферата</b> |   |
|---------------------------------|---|
| 86-100<br>баллов                | Реферат выполнен в полном соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата»:<br>Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст написан студентом самостоятельно по указанным источникам, сделаны самостоятельные выводы, оформление соответствует требованиям, сроки сдачи выдержаны.           |
| 71-85<br>баллов                 | Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата», но:<br>Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи выдержаны.                            |
| 41-70<br>баллов                 | Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата по Истории», но:<br>Тема раскрыта не полностью, использована устаревшая или учебная литература, иллюстраций мало или отсутствуют, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи не выдержаны. |

## **2) Устный ответ по предложенным вопросам, изученным в данном семестре**

### **Перечень вопросов к зачету:**

1. Предмет философии. Философия как форма сознания и деятельность, их общественное значение.
2. Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью.
3. Основные темы философских размышлений и направлений в философии. Течения и школы в философии.
4. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
5. Проблема метода и методологии в философии. Диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм.
6. Философия в системе культуры. Функции философии.
7. Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель.
8. Западноевропейская философия средних веков: разум и вера, истина и знание, сомнение и откровение.
9. Философия эпохи Просвещения — «философский век».
10. Немецкая классическая философия.
11. Философские направления 19 века - Шопенгауэр, Ницше.
12. Марксистская философия в 19-20 вв.
13. Философия XX века — ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм.
14. Русская философия — национальные особенности философского мышления.
15. Русская философия - западники и славянофилы.
16. Онтология — философская наука о бытии.
17. Диалектика и ее законы.
18. Философская антропология — наука о человеке.
19. Что есть истина? Гносеология — наука о познании.
20. Культура и цивилизация. Духовные ценности общества.
21. Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы.
22. Философия культуры. Природа творчества.

- 23 Народное искусство как материальное воплощение «народного духа»
24. «Массовая культура» и культурные традиции человечества.
25. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
26. Проблема субъекта истории. Роль личности в истории
27. Этнические измерения истории. Нации и национальные отношения.
28. Проблема “свободы воли” и ее интерпретации различными философскими школами.
29. Экономическое основание социальной дифференциации. Классы и страты
30. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
31. На рубеже тысячелетий: антиглобализм в философии. Культура в эпоху глобализма.
32. Творчество в познании: интуиция, воображение. Философия и психология творческого процесса в науке.
33. Научные и мировоззренческие аспекты экологии. Учение о ноосфере.
34. Общение как философская проблема, Информационное общество и кранная культура.
35. Человек и социум: формы общностей - личностные, этнические и социальные.

**Билеты для зачета:**

| <b>Билет № 1</b> |   |
|------------------|---|
| 1.               | Что такое философия? Основные понятия философии |
| 2.               | Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель. |

| <b>Билет №2</b> |   |
|-----------------|---|
| 1.              | Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью. |
| 2.              | Философия эпохи Просвещения (Вольтер, Монтескье, Руссо).  |

| <b>Билет №3</b> |   |
|-----------------|---|
| 1.              | Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. |
| 2.              | Философия 19 века — немецкие классики.                    |

| <b>Билет №4</b> |  |
|-----------------|--|
| 1.              | Диалектика и ее законы.                      |
| 2.              | Русская философия - западники и славянофилы. |

| <b>Билет №5</b> |  |
|-----------------|--|
| 1.              | Философская антропология — наука о человеке. |
| 2.              | Философия 20 века — Маркс, Ницше, Фрейд.     |

| <b>Билет №6</b> |  |
|-----------------|--|
| 1.              | Что есть истина? Гносеология — наука о познании. |
| 2.              | Роль личности в истории.                         |

| <b>Билет №7</b> |   |
|-----------------|---|
| 1.              | Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы к истории человечества. |

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 2. | Философия русских славянофилов. |
|----|---------------------------------|

**Билет №8**

|    |   |
|----|---|
| 1. | «Массовая культура» и культурные традиции человечества. |
| 2. | Русская философия начала 20 века.                       |

**Билет №9**

|    |   |
|----|---|
| 1. | Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории” |
| 2. | «Столкновение цивилизаций» в эпоху глобализации.                      |

**Билет № 10**

|    |  |
|----|--|
| 1. | Народное искусство как материальное воплощение «народного духа». |
| 2. | Русская философия об особенностях исторического пути России.     |

**Критерии оценки устного ответа на вопросы зачета**

|                  |  |
|------------------|--|
| 86-100<br>баллов | Правильный, полный и развернутый ответ;<br>Использована вся терминология, названы все имена философов, все даты и события;<br>Высказана своя точка зрения;<br>Подведен итог ответа;<br>Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя   |
| 71-85<br>баллов  | Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;<br>Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события;<br>Подведен итог ответа, но кратко;<br>Высказана своя точка зрения, но кратко;<br>Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя |
| 41-70<br>баллов  | Ответ очень краток;<br>Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события;<br>Итог ответа не подведен;<br>Своя точка зрения не высказана;<br>Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя   |
| 0-40<br>баллов   | Ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.  |

**Для выведения итоговой оценки суммируются оценки, поставленные за все виды работы в течение семестра.**