

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Рязанский институт традиционного прикладного искусства –
филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом РИТПИ ВШНИ
протокол № 9
от 21.04.2023

УТВЕРЖДАЮ
директор РИТПИ ВШНИ
Л.С. Плавинская
21.04.2023



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
РИСУНОК ОП.01.**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам)

Рязань
2023

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Директор  Главинская Л.С.
Подпись Ф.И.О.

Разработчик:

Данилова А.С., преподаватель отделения профессиональных, общегуманитарных и
естественно-научных дисциплин РИТПИ ВШНИ
(разработано на основе базовых программ ВШНИ)

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебной дисциплине

Рисунок

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уро вен ь осв оен тем	Наименование контрольно-оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.</p> <p>знать: основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.</p>	ОК 1. ОК 2. ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК-8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.5. ПК 1.7	Введение в дисциплину	1	Фронтальный опрос	
		Изображение простых геометрических тел.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационно- ого просмотра практической</i>
		Изображение объектов предметной среды. Предметы быта.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Изображение драпировок.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Флора. Изображение элементов растений, цветов, плодов, овощей и фруктов.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Изображение гипсовых рельефов симметричных и асимметричных растительных форм.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Фауна. Изображение насекомых, птиц, животных.	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Натюрморт. Изображение натюрмортов из предметов быта, драпировок, овощей и фруктов	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	<i>Экзамен в формате демонстрационн ого просмотра практической</i>
		Тематический натюрморт. Изображение тематических	1,2, 3	Просмотр и оценка выполнения этапов	<i>Экзамен в формате</i>

		натюрмортов с объектами флоры, фауны и драпировкой различных фактур.		рисунка	демонстрационный просмотр практической
		Натюрморт с изделиями НХП. Изображение натюрмортов с предметами различной материальности и орнаментированной драпировкой различных фактур.	1,2,3	Просмотр и оценка выполнения этапов рисунка	Экзамен в форме демонстрационного просмотра практической

2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
№	Тема	
1.	Изображение простых геометрических тел.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая шкала
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение простых геометрических тел скомпоновано в заданном формате – композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения постановки; - передано расположение плоскости и геометрических тел в пространстве путём использования линейной перспективы; - при построении определены пропорции и характер геометрических тел; - определены и переданы светотеневые отношения на геометрических телах в соответствии с «принципов юара»; демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны основные светотеневые отношения в рисунке между гипсовой геометрической телами, включёнными в постановку. достигнуто цельное восприятие работы. 	Высокий 86 - 100
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения в формате листа найден неточно, геометрические тела немного крупны или малы к формату; - есть отбьки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций геометрических тел; есть незначительные нарушения в построении плоскости в пространстве, пропорции геометрических тел переданы неточно, в результате чего теряется характер формы изображаемых объектов; - передан общий светотеневой строй изображаемых геометрических тел, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения предметов и драпировок постановки, что не даёт восприятия полной завершённости работы. 	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки – геометрические тела не связаны масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в построении плоскости в пространстве – относительно линии горизонта сморщенное и сокращение углов плоскости в точке схода; - пропорции геометрических тел по отношению друг к другу и внутренние пропорции геометрических тел взяты неверно, что значительно искажает их форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены отношения главного и второстепенного, в результате чего отсутствует целостность изображения. 	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция геометрические тела очень крупны или малы к заданному формату, изображение смвиную вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана линейная перспектива в изображении плоскости и геометрических тел; - геометрические тела не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью: не переданы тональные отношения. 	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
№	Тема	
1.	Изображение объектов предметной среды. Предметы быта.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических	б-рейтинговая

занятиях		импла
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение скомпоновано в заданном формате– композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения постановки; - передано расположение предметов быта в пространстве путём использования линейной перспективы; - при построении определены пропорции и характер предметов быта; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципов юара»; - демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения в рисунке между предметами быта различных материалов и фактур; - достигнуто цельное восприятие работы. 	Высокий 86 - 100
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения в формате листа найден неточно, предметы быта немного крупны или малы к формату; - есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов быта; - есть незначительные нарушения в построении предметов в пространстве, пропорции предметов быта по отношению друг к другу переданы неточно, в результате чего теряется характер формы каждого предмета быта; - передан ФШий светотеневой и тональный строй изображения предметов быта, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения предметов быта, что не даёт восприятия полной завершённости работы. 	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки– предметы быта не связаны масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в конструктивном построении предметов быта в пространстве– относительно линии горизонта смотритого и сокращение углов плоскости в точке схода; - пропорции предметов быта по отношению друг к другу и их внутренние пропорции взяты неверно, что значительно искажает форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения предметов быта, в результате чего отсутствует целостность изображения. 	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция предметы быта очень крупны или малы к заданному формату, изображение сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана линейная перспектива в конструкции изображении предметов быта; - предметы быта не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотеню; не переданы тональные отношения. 	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
№	Тема	
2.	Изображение драпировок.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-щитниковая импла
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение скомпоновано в заданном формате– композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения драпировки; - передано расположение основных и подчиненных складок ткани в пространстве путём использования воздушной перспективы; - при построении определены пропорции и характер драпировки в целом и отдельных складок; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципов юара»; - демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения в рисунке между различными освещёнными частями драпировки, - достигнуто цельное восприятие работы. 	Высокий 86 - 100
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения драпировки в формате листа найден неточно, изображение немного крупно или мелко к формату; - есть ошибки, существенно не влияющие на передачу конструкции и пропорций складок драпировки; - есть незначительные нарушения в ее конструктивном построении в пространстве, пропорции отдельных складок переданы неточно, в результате чего теряется характер формы драпировки и ее отдельных складок; - передан ФШий светотеневой и тональный строй драпировки, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения драпировки, что не даёт восприятия полной завершённости 	Повышенный 71 - 80

	работы.	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки– изображение драпировки не связано масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в построении складок драпировки относительно вертикальной плоскости; - пропорции складок по отношению друг к другу и Фщие пропорции драпировки взяты неверно, что значительно искажает форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения. в результате чего отсутствует целостность изображения. 	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция изображение драпировки очень крупно или мало к заданному формату, изображение сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана конструктивная структура драпировки на вертикальной плоскости; - складки не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью; не переданы тональные отношения. 	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
№	Тема	
3.	Флора. Изображение элементов растений, цветов, плодов, овощей и фруктов.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение скомпоновано в заданном формате– композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения элементов постановки; - передано расположение плоскости и элементов флоры в пространстве путём использования линейной перспективы; - при построении каждого элемента определены их пропорции и характер; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципов юара»; демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения в рисунке между элементами флоры, включенными в постановку; достигнуто цельное восприятие работы. 	Высокий 86 - 100
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения в формате листа найден неточно, изображение элементов флоры немного крупно или мелко к формату; - есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций каждого элемента растения, плода, овоща или фрукта; есть незначительные нарушения в конструктивном построении, пропорции элементов флоры переданы неточно, в результате чего теряется характер формы изображаемых объектов; - переданы Фщий светотеневой и тональный строй изображаемых элементов флоры, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения элементов флоры, что не даёт восприятия полной завершённости работы. 	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки– предметы постановки не связаны масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в конструктивном построении каждого элемента флоры; - пропорции каждого элемента флоры по отношению друг к другу и внутренние пропорции каждого элемента взяты неверно, что значительно искажает их форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения. в результате чего отсутствует целостность изображения. 	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция изображаемые элементы флоры очень крупны или малы к заданному формату, изображение сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - предметы не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью; не переданы тональные отношения. 	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр		
№	Тема	
4.	Изображение гипсовых рельефов симметричных и ассиметричных растительных форм.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и 	Высокий 86 - 100

	<p>календарно-тематическом плане.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение гипсового рельефа скомпоновано в заданном формате– композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения; - передано расположение всех элементов рельефа путём использования линейной перспективы; - при построении определены пропорции и характер всех элементов рельефа; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципами юара»; демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения между объектами изображения, включёнными в постановку; достигнуто цельное восприятие работы. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения в формате листа найден неточно, изображение рельефа немного крупно или мелко к формату; - есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций рельефа; есть незначительные нарушения в построении плоскости рельефа в пространстве, пропорции переданы неточно, в результате чего теряется характер формы гипсового рельефа; - переданы светотеневые и тональный строй, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения рельефа, что не даёт восприятия полной завершённости работы. 	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки– изображение рельефа не связано масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в построении плоскости рельефа в пространстве– относительно линии горизонта смещение и сокращение углов в точке схода; - пропорции частей рельефа по отношению друг к другу и общие пропорции рельефа взяты неверно, что значительно искажает форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения, в результате чего отсутствует целостность изображения. 	Стандартный 41 - 70
4	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция изображения рельефа очень крупно или мало к заданному формату, - изображение рельефа сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана линейная перспектива в изображении плоскости рельефа; - рельеф не построен, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью; не переданы тональные отношения. 	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр

№	Тема	
5.	Фауна. Изображение насекомых птиц животных.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-щитниковая оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение скомпоновано в заданном формате– композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения; - передано расположение основных элементов представителей фауны в пространстве путём использования линейной перспективы; - при построении определены пропорции и характер каждого представителя фауны; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципами юара»; демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения в рисунке между объектами изображения, достигнуто цельное восприятие работы. 	Высокий 86 - 100
2	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изображения в формате листа найден неточно, объекты немного крупны или малы к формату; - есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций каждого представителя фауны; есть незначительные нарушения в построении их формы в пространстве, пропорции переданы неточно, в результате чего теряется характер формы изображаемых объектов; - переданы светотеневые и тональный строй, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения изображения представителей фауны, что не даёт восприятия полной завершённости работы. 	Повышенный 71 - 80
3	<ul style="list-style-type: none"> - Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки– объекты изображения постановки не связаны масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в построении объектов в пространстве– относительно линии 	Стандартный 41 - 70

	горизонта смотрящего и сокращение углов перспектив в точке схода; - пропорции Фъектов изФражения по отношению друг к другу и их внутренние пропорции взяты неверно, что значительно искажает форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения. в результате чего отсутствует целостность изображения.	
4	Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция объекты очень крупны или малы к заданному формату, изображение сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана линейная перспектива в изображении конструкции изображаемых Фъектов; - объекты изФражения не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью; не переданы тональные отношения.	Пороговый 0 - 40

Перечень необходимых учебных работ, предоставляемых на промежуточный просмотр

№	Тема	
6.	Натюрморт. Изображение натюрмортов из предметов быта, драпировок, овощей и фруктов. Тематический натюрморт. ИзФражение тематических натюрмортов с Фъектами флоры, фауны и драпировками различных фактур. Натюрморт с изделиями НХП. Изображение натюрмортов с предметами различной материальности и орнаментированной драпировкой различных фактур.	
№	Критерии оценивания учебной работы по рисунку, выполненной студентом на практических занятиях	б-рейтинговая оценка
1	- Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - изображение скомпоновано в заданном формате— композиционно уравновешены правая, левая, верхняя и нижняя части изображения постановки; - передано расположение перспектив и предметов натюрморта в пространстве путём использования линейной перспективы; - при построении определены пропорции и характер предметов постановки; - определены и переданы светотеневые отношения в соответствии с «принципами юара»; демонстрируется понимание закономерностей границы светотени, собственной и падающей тени, полутона, рефлекса, блика; - показаны тональные отношения в рисунке между Фъектами изФражения, включёнными в постановку. достигнуто цельное восприятие работы.	Высокий 86 - 100
2	- Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- размер изФражения в формате листа найден неточно, предметы немного крупны или малы к формату; - есть ошибки, существенно влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов постановки; есть незначительные нарушения в построении плоскости в пространстве, пропорции предметов переданы неточно, в результате чего теряется характер формы изображаемых объектов; - переданы Фций светотеневой и тональный строй постановки, имеются небольшие неточности в передаче света, тени, рефлексов; - одинаковость тонального решения предметов и драпировок постановки, что не даёт восприятия полной завершённости работы.	Повышенный 71 - 80
3	- Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. - Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. -- работа имеет композиционные ошибки— предметы постановки не связаны масштабом с заданным форматом листа; - имеются существенные ошибки в построении плоскости в пространстве— относительно линии горизонта смотрящего и сокращение углов перспектив в точке схода; - пропорции предметов по отношению друг к другу и внутренние пропорции предметов взяты неверно, что значительно искажает их форму и характер; - неграмотно обозначены светотеневые отношения, отсутствуют световые рефлексы. - нарушены тональные отношения. в результате чего отсутствует целостность изФражения.	Стандартный 41 - 70
4	Работы, представленные на промежуточный просмотр, должны быть аккуратно оформлены. Формат работ должен соответствовать заявленному формату в рабочей программе дисциплины и календарно-тематическом плане. - отсутствует композиция предметы очень крупны или малы к заданному формату, изображение постановки сдвинуто вправо или влево, вверх или вниз в листе бумаги; - не передана линейная перспектива в изображении плоскости; - предметы не построены, искажены их пропорции, нет моделировки формы светотенью; не переданы тональные отношения.	Пороговый 0 - 40