

## **Средства обучения и воспитания, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

В Рязанском филиале ВГБОУ ВО ВШНИ (академия) имеются научные и методические фонды, формируемые преподавательским составом и включающие лучшие учебные работы студентов. Фонды используются в учебном процессе и научно-исследовательской деятельности, в том числе в научно-исследовательской и в художественной, творческой работе студентов всех категорий.

Все пространство филиала, включая аудиторный фонд, рекреации, коридоры, обустроено для демонстрации лучших работ студентов

Воспитательная деятельность в филиале осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы ВШНИ, с учетом профессиональных особенностей и специфики вуза. Художественная направленность вуза определяет специфику реализации социально-культурной и воспитательной работы в Высшей школе народных искусств.

Воспитательная работа в филиале призвана способствовать успешному выполнению Миссии академии:

1. Подготовке конкурентоспособных специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, обладающих высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;

2. Реализации стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации в научных и учебно-воспитательных проектах ВШНИ.

Воспитательная работа в филиале строится на общих ценностно-смысловых и целевых установках. Это обеспечивается ориентацией на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, Государственной стратегии молодежной политики в Российской Федерации, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, концепции развития воспитательной деятельности ВШНИ и других нормативных документов, регламентирующих данное направление в академии.

В соответствии с концепцией воспитательной деятельности в филиале работа направлена на решение следующих приоритетных задач воспитания студентов:

- воспитание студента-патриота, гражданина;
- воспитание студента - научно-ориентированного, профессионально-компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства;
- воспитание будущего мастера как носителя традиционного прикладного искусства России;
- воспитание студента, обладающего нормами гуманистической морали, культурой поведения;
- воспитание успешного человека в сфере социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- воспитание студента ориентированного на здоровый образ жизни.

Для координации работы по конкретным направлениям в филиале созданы:

- Студенческий совет филиала;
- стипендиальные комиссии;
- студенческое научное общество.