

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Советом филиала протокол № 8  
от 27.03.2020

Рязанский филиал

УТВЕРЖДАЮ

директор Рязанского филиала

  
Л.С. Плавинская  
27.03.2020  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

производственной практики

**Практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую  
работу**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестр: 6

Автор: д.п.н., профессор кафедры теории и методики профессионального  
образования Александрова Н.М.

Соавтор: преподаватель Рязанского филиала ВШНИ, к.п.н.

Д.Ю. Христолюбова

Рязань

2020

## 1. Общие положения

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы бакалавриата и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 № 10..

Практика включена в третий год обучения и предусматривает следующие виды и этапы выполнения и контроля по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу обучающихся:

- планирование проведения практики, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в области традиционных художественных промыслов и выбор темы исследования, подбор литературы и написание отчета по избранной теме;

- определение этапов проведения практики;

- написание дневника и отчета по практике.

### **Цели практики:**

формирование и развитие профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области традиционного прикладного искусства, включая научно-исследовательскую работу

закрепление полученных теоретических знаний;

овладение необходимыми профессиональными компетенциями;

сбор, анализ и обобщение научного материала;

формирование в соответствии с ГОСТ списка литературы;

разработка презентации выполнения темы производственной практики с использованием компьютерных средств

развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

### **Задачи практики:**

- проведение исследования в соответствии с выбранной темой: составление плана производственной практики, постановка и формулировка цели, определение объекта и предмета исследования, построение гипотезы и задач, определение методологического подхода и методов, формулирование научной новизны, сбор и анализ необходимой научной информации;

- анализ произведений различных видов традиционного прикладного искусства; стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов в конкретных видах искусства;

- работа с современными информационными поисковыми базами;

- обобщение и подготовка дневника и отчета по результатам прохождения

практики с учетом индивидуальной темы работы.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

Выпускник по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в соответствии с целью и задачами практики должен обладать следующими компетенциями:

### **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

#### **Знать:**

- основы мышления и логики, сущность и требования к анализу и синтезу.

#### **Уметь:**

- применять абстрагирование, анализ и синтез в научно-исследовательской деятельности.

#### **Владеть:**

- логически оформить результаты мышления, навыками анализа и синтеза для решения научно-исследовательских проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

#### **Знать:**

- методы и способы научного исследования, возможности их применения в нестандартных ситуациях.

#### **Уметь:**

- использовать методы, средства, способы, оценивание научно-исследовательской работы в сложных нестандартных социальных условиях.

**Владеть:** навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации

### **общепрофессиональными компетенциями.**

Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании (ОПК-4).

**Знать:** требования к шрифтовому оформлению научных документов, научных публикаций в области конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

**Уметь:** систематизировать, хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

**Владеть:** техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства;

навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

**профессиональными компетенциями:**

способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7).

Общее для всех профилей

**Знать:** основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений.

**Уметь:** применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности

**Владеть:** теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений.

### 3. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в состав блока Б.2 основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

Практика проводится на 3 курсе, 6 семестр.

Прохождение практики предваряется изучением дисциплин: «Теория и история традиционного прикладного искусства», «Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства», «Проектирование», «Моделирование и художественное конструирование».

### 4. Объём и продолжительность практики

Общая трудоёмкость составляет 3 зачётных единиц, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		72
в том числе:		
лекции		2
Практические занятия		70

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		36
Общая трудоемкость час		108
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой
Продолжительность (недель)		2
Зачетные единицы		3

## **5. Организация практики**

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Научно-исследовательская работа проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы студента под руководством научного руководителя. Она представляет собой установление темы исследования, его аппарата, написание написание отчета и дневника работ по теме.

Для каждого студента руководителем разрабатывается план будущей практической, включая научно-исследовательской работы, с указанием основных ее этапов, сроков проведения и вида отчетных документов, обязательными из которых являются «Дневник производственной практики» и «Отчет по производственной практике».

## 6. Содержание производственной практики и виды занятий

Тематика работ НИР	Содержание отчётной документации магистранта	Лекц.	Практ	СРС	Всего
<b>1 этап (1 семестр)</b>					
Организационное собрание. Ознакомление с объемом, видами выполняемых работ и оформлением результатов практики.	План работы студента	2			2
1. Выбор темы практического задания. Составление структуры и цели исследования по теме	Наименование темы исследования Структура исследования по теме Цель исследования		10	8	
2. Составление библиографического списка по теме с использованием сети Internet	Список изученной литературы по теме исследования в отчете по производственной практике		20	6	
<b>2 этап (3 семестр)</b>					
3. Поиск гипотезы, методов исследования и научной новизны. Аналитическая работа над введением	Введение в отчет по производственной практике		10	6	
4. Написание текста отчета о практике. Его корректировка с учетом умений работы на компьютере	Подготовленные тексты параграфов отчета по производственной практике		10	6	
5. Формулирование выводов по исследованию. Поиск и анализ иллюстраций для оформления текста	Предоставленные результаты исследования в описательном и иллюстративном оформлении в отчете о практике		10	10	
6. Составление отчетности. Подготовка презентации к докладу на защиту отчета	<b>Отчет о производственной практике студента бакалавриата</b>		10		
<b>ВСЕГО</b>		2	70	36	108

## 7 Отчетность по практике

Отчеты по практике представляются студентами в письменном виде. Для получения положительной оценки студент должен полностью выполнить

программу практики. В результате публичной защиты отчета о прохождении практики в виде доклада (10-15 минут) и ответов на вопросы по существу отчета, студент бакалавриата получает зачет с оценкой.

### **7.1 Перечень требований к аттестации практиканта**

1. Задание на практику с планом.
2. Заключение руководителя о работе студента.
3. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
4. Отчет по итогам практики.

### **7.2. Контрольные вопросы по итогам практики, используемые в процессе защиты результатов практики**

1. В чем сущность понятия «умения в профессиональной деятельности в области традиционного прикладного искусства»?
2. Каковы специфические методы, используемые в профессиональной работе (в том числе исследовательской) в конкретном виде традиционного прикладного искусства?
3. В чем состоят ваши практические достижения в выполненной вами работе в рамках производственной практики?
4. Сформулируйте педагогические достижения в области традиционного прикладного искусства? Приведите примеры.
5. Каковы особенности поиска научной информации по теме практики?
6. Перечислите основные компоненты профессиональной работы в области конкретного вида традиционного прикладного искусства.
7. Что вы понимаете под профессиональным опытом в конкретной области традиционного прикладного искусства?
8. В чем заключается научная новизна ваших результатов, полученных в ходе изучения темы задания по практике?
9. Какие методологические подходы и методы вы использовали в ходе выполнения задания по практике?
10. Какие научные достижения вы использовали при изучении темы задания по практике?

### **7.3. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «IPR books» и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

а) основная литература

1. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть I. / Коллектив авторов: Анисина С.Ю.,

- Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М.Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А., Тихомиров С.А., Христолюбова Д.Ю., Юдина И.И. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб: ВШНИ, 2015. – 250 с.
2. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.
3. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Г.И. Рузавин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507.html>.— ЭБС «IPRbooks 4

б) дополнительная литература

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 335с.; 32с.
2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. - М.: Северный паломник, 2008. - 264с.
3. Власов, В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. / В.Г. Власов. - СПб.: Азбука-классика, 2004-2009. Т. V: II - М. - СПб.: Азбука-классика, 2006. - 768 с.
4. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.
5. Композиция в русском народном искусстве: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «ДПИ и народные промыслы»; - М: Владос, 2008. – 175с.  
Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII-XXI вв. Традиции и современность. / Автор-составитель, научный редактор М. А. Некрасова. - М.: Союз Дизайн, 2013. - 620 с., ил.
6. Максимович, В. Ф. Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование: Исторический аспект, современное состояние и пути обновления / В.Ф. Максимович. - М.: Флинта, 2000. -200 с.

## 8.Фонд оценочных средств для проведения аттестации по практике

ОК, ПК	Содержание Ок, ПК	Технология формирования ОК, ПК	КОС оценивания	Рейтинговая шкала
ОК-1	<b>знать:</b> основы мышления и логики, сущность и требования к анализу и синтезу	Вводная лекция,  Практическая работа	Умение логически выстраивать ход практической работы, Умение пользоваться анализом табличных, графических, схематичных материалов в ходе выполнения	<b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие знаний Фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач <b>Стандартный</b> (41-70 баллов) Общие, но не



			<p>практического задания, умение анализировать сопоставлять изучаемый материал с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий по теме.</p>	<p>структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач  <b>Продвинутый</b> (71-85 баллов)  Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач  <b>Высокий</b> (86-100 баллов)  Сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p>
	<p><b>уметь:</b> применять абстрагирование, анализ и синтез в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача,</p>	<p>Уровень выполненного учебно-научного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе(по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.  <b>Стандартный</b> (41-70 баллов) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области иноязычной коммуникации и исследовательских задач  <b>Продвинутый</b> (71-85 баллов) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов  <b>Высокий</b> (86-100 баллов) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих</p>

				вариантов
	<b>владеть:</b> логически оформить результаты мышления, навыками анализа и синтеза для решения научно- исследовательских проблем	Практическая работа: выполнение учебно-научного задания  СРС:  учебная задача	Уровень выполненного учебно научного задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. <b>Стандартный</b> (41-70 баллов) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения <b>Продвинутый</b> (71-85 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения <b>Высокий</b> (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения

ОК-2	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методы и способы научного исследования, возможности их применения в нестандартных социальных ситуациях.</p>	<p>Вводная лекция, Информационная лекция, лекция-дискуссия</p>	<p>умение вести научную дискуссию, учитывая принципы межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие знаний или фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p> <p><b>Стандартный</b> (41-70 баллов) Общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p> <p><b>Продвинутый</b> (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p> <p><b>Высокий</b> (86-100 баллов) Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать методы, средства, способы, оценивание научно-исследовательской работы в сложных нестандартных социальных условиях</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно - научного задания</p> <p>СРС: учебная задача,</p>	<p>Уровень выполненного учебно научного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Стандартный</b> (41-70 баллов) В целом успешно, но не</p>

				<p>систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Продвинутый</b> (71-85 баллов)</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Высокий</b> (86-100 баллов)</p> <p>Сформированное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меры социальной и этической ответственности за принятые решения</p>
	<p><b>владеть:</b> навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-научного задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-научного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов)</p> <p>Отсутствие навыков анализа социальной и этической ответственности за принятые решения. Фрагментарное применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Стандартный</b> (41-70 баллов)</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Продвинутый</b> (71-85 баллов)</p>

				<p>баллов)  В целом успешное, но не систематическое применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения  <b>Высокий</b> (86-100 баллов)  Успешное и систематическое применение целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения</p>
ОПК 4	<p><b>Знать:</b>  современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров</p>	СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-научного задания	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов)  Отсутствие знаний или фрагментарные знания по применению современных технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров  <b>Стандартный</b> (41-70 баллов)  Общие, но не структурированные знания по применению современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров  <b>Продвинутый</b> (71-85 баллов)  Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания по применению в исследовании современных технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку,</p>

				защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров <b>Высокий</b> (86-100 баллов) Сформированные систематические знания по применению современных технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров
	<b>Уметь:</b> систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру	выполнение учебно-научного задания  СРС:	Уровень выполненного учебно-научного задания  Внеаудиторная подготовка по теме исследования: поиск научной информации, ее анализ, выбор и фиксация необходимых научных источников.	<b>Пороговый</b> (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую компьютерную культуру <b>Стандартный</b> (41-70 баллов) В целом успешные, но не проявляющиеся систематически умения систематизировать, хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру <b>Продвинутый</b> (71-85 баллов) В целом успешные умения, но содержащие отдельные ошибки в систематизации, хранении, передаче, обработке,

				<p>воспроизведении научной информации в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Сформированное умение по научному описыванию фактов, используя шрифтовую культуру</p> <p><b>Высокий</b> (86-100 баллов)</p> <p>Полностью сформированное умение систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру</p>
	<p><b>Владеть:</b> техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства</p>	<p>выполнение учебно-научного задания</p> <p>СРС:</p>	<p>Уровень выполненного учебно-научного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к докладу и к презентации отчета по производственной практике</p>	<p><b>Пороговый</b> (0-40 баллов)</p> <p>Отсутствие навыков владения техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий</p> <p><b>Стандартный</b> (41-70 баллов)</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков владения техникой шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в написании научной работы, ее оформлении, подготовки по ней доклада и презентации</p> <p><b>Продвинутый</b> (71-85 баллов) Не системное использование техники шрифтов для оформления</p>

				<p>результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; хорошие навыки использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях</p> <p><b>Высокий</b> (86-100 баллов).</p> <p>Успешное и системное использование шрифтовой культуры для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; полное владение навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях и их представлении в докладах и презентациях</p>
ПК-7	<p>Знать</p> <p>-основные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства;</p> <p>-приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования;</p> <p>-принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений</p>	СРС	<p>Конспект,</p> <p>Определение круга проблемных вопросов</p>	<p>Пороговый (0 - 40 баллов)</p> <p>Не знает методов теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства;</p> <p>-приемов и способов использования теоретических и практических методов исследования;</p> <p>-принципов и способов выявления новизны собственных концептуальных решений</p> <p>Стандартный (41- 70 баллов)</p> <p>Знает специфические методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства; приемы и способы их использования в</p>



				<p>исследовании; способы выявления новизны в концептуальных решениях</p> <p>Продвинутый (повышенный, 71-85 баллов)</p> <p>Знает классификации применяемых в исследовании традиционного прикладного искусства методов; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений</p> <p>Высокий» (86-100 баллов)</p> <p>Знает перспективные современные методы теоретического и практического научного исследования традиционного прикладного искусства их систематизации и классификации; приемы и способы использования теоретических и практических методов исследования; принципы и способы выявления новизны собственных концептуальных решений</p>
	<p>Уметь -применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной деятельности; применять</p>	<p>Семинар: - семинар-консультация</p>	<p>Аргументированное выступление, подготовка ответов, организация цели, задач, хода выполнения и показ результатов</p>	<p>Пороговый «неудовлетворительно» (0 - 40 баллов)</p> <p>Не умеет применять методы научных исследований в своей будущей профессиональной</p>

	<p>научные знания в различных видах своей профессиональной деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности</p>	<p>Практическое занятие</p>		<p>деятельности; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности  Стандартный ( 41 - 70 баллов)  Умеет применять некоторые методы научных исследований в конкретной научной ситуации; выделять новизну в своей профессиональной деятельности  Продвинутый (повышенный, 71-85 баллов)  Умеет выполнять научное исследование с применением комплекса методов исследований; выявлять новизну в предметах и явлениях своей профессиональной деятельности  Высокий (86-100 баллов)  Умеет под руководством преподавателя использовать методы исследования, выстраивать его программу, научно формулировать его новизну</p>
	<p>Владеть -теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного</p>	<p>СРС:</p>	<p>Выделение приемов методов  Определение новизны в конкретном исследовании и фиксация ее в научном отчете</p>	<p>Пороговый (0 - 40 баллов)  Не владеет теоретическими основами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства;</p>

	<p>искусства; технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>			<p>технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений Стандартный ( 41 - 70 баллов) Владеет принципами и практическими приемами методов научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; последовательностью выявления новизны собственных концептуальных решений Продвинутый (повышенный, 71-85 баллов) Может самостоятельно применить принципы и требования к научному исследованию при создании изделий традиционного прикладного искусства; технологией выявления новизны собственных концептуальных решений на Высокий (86-100 баллов) Полностью самостоятельно находит и применяет методы научных исследований при создании изделий традиционного прикладного искусства; владеет технологией обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
--	--	--	--	---

## 7. Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной

## **работы студентов**

Основной целью самостоятельной работы студентов бакалавриата является – практическое владение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа, синтеза, сравнения, обобщения явлений и процессов в конкретных областях традиционного прикладного искусства, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, научных навыков, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для анализа, обобщения и написания отчета по практике;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

8. руководствоваться графиком самостоятельной работы;
9. выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### **9.1. Методические рекомендации по работе с литературой**

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы исследования и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта.

### **9.2. Методические рекомендации по написанию отчета по производственной практике**

Рекомендуемая структура отчета по производственной практике.

1. Введение (раскрывается следующее: проблема в конкретном виде традиционного прикладного искусства, значимость ее решения, идея нового способа решения проблемы, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методологический подход, методы и научная новизна исследования).

2. Описание хода деятельности по его логическим этапам, связанным с аппаратом исследования..

3. Описание результатов. Выводы по исследованию.

4. Заключение (относительно полученных результатов раскрывается следующее: более широкое значение результатов, влияние на качество изделий традиционного прикладного искусства, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, перспективы

исследования).

5. Список использованных источников в соответствии с ГОСТ.

6. Приложения. В них включаются иллюстрации к тексту, дополнительные поясняющие материалы.

*Требования к содержанию отчета по производственной практике:*

1. Научность (касается поиска научных источников и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводам).

2. Новизна и оригинальность (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому определяется сравнением с имеющимися разработками).

3. Практичность (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому определяется по наличию в работе путей передачи опыта).

4. Методичность (связана с выявлением методологического подхода, методов и методик исследования и их описания в работе).

5. Убедительность (определяется достоверностью цитат и экспериментов, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и их интерпретаций).

*Требования к форме изложения:*

- логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей).

- ясность (определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров).

- оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков).

- полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием структурированного содержания и завершенностью текста).

- список использованной литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.100–2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

### **9.3 Методические указания по оформлению материалов производственной практики**

#### **ФОРМА 1 ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ**

(«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу»)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Рязанский филиал

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

20 г.

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ**

- Студенту (ФИО)
- Вид практики
- Место проведения практики
- Срок проведения практики
- Руководитель практики
- Тема исследования
- 1. Содержание практики

2. План практики

	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:  
Студент бакалавриата:

**ФОРМА 2 ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ  
СТУДЕНТА**

**Заключение руководителя практики о работе студента**

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ФОРМА 3 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТЧЕТА О  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Рязанский филиал

ОТЧЕТ

по производственной практике (**«Практика по получению  
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,  
включая научно-исследовательскую работу»**)

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

## **ФОРМА 4 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Рязанский филиал

### **ДНЕВНИК**

производственной практики («Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу»)

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_



направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Рязань

год

**10. Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетах, объектов для проведения практических занятий, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ**

Адрес	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Г. Рязань, Есенина 112 Аудитория №16	Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсовых работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	Телевизор, 11 ПК с подключением к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья

Материально-техническое обеспечение соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных научно-исследовательских работ