

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала протокол № 8
от 27.03.2020

УТВЕРЖДАЮ
директор Рязанского филиала

 Л.С. Плавинская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестры: 6

Автор:


к.п.н., доцент кафедры художественного кружевоплетения ВШНИ

Е.А.Лапшина;

Соавтор: к.п.н., преподаватель Рязанского филиала ВШНИ Христоробова Д.Ю.

Рязань
2020

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 №10.

Согласовано
Зав. кафедрой художественного кружевоплетения
 к.п.н., Лапшина Е.А.

1. Пояснительная записка

Производственная практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования, проводится на первом курсе обучения в течение двух недель, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Практика играет важную роль для повышения качества профессиональной подготовки художника декоративно-прикладного искусства с квалификацией «бакалавр», является обязательной, так как способствует закреплению и совершенствованию знаний и практических, умений и навыков, приобретенных студентами в процессе учебно-творческой деятельности на начальном этапе обучения.

Студентам предоставляется возможность в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя выполнять несложные кружевные изделия преимущественно в той технике, которую они уже освоили на занятиях производственного мастерства. Студент развивает скоростные навыки плетения на примере средних штучных кружевных изделий в пределах заданных часов. Обязательным является проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе в учебно-производственных мастерских.

Цель практики:

1. Развитие и закрепление практических умений и навыков выполнения несложных изделий традиционного прикладного искусства на примере исполнения воротника сцепной техники плетения.
2. Совершенствование скоростных навыков по выполнению кружевного изделия.

Задачи практики:

1. Углубление знаний о технологии исполнения несложных изделий традиционного прикладного искусства.
2. Привитие умения применять на практике теоретические знания в области технологии художественного кружевоплетения, приобретенные в процессе изучения соответствующего теоретического курса.
3. Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства.
4. Усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения несложных изделий традиционного прикладного искусства с применением изученных техник.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать:

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

Уметь:

адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;

Владеть:

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых философских проблем.

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Знать:

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации,

путях использования творческого потенциала;

Уметь:

выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;

Владеть:

основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Знать:

основные правила и приемы самоорганизации и самообразования; технологии самоорганизации и самообразования;

Уметь:

разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования;

Владеть:

правилами и приёмами самоорганизации и самообразования.

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Знать:

приемы первой помощи, методы защиты от негативных производственных и поражающих факторов в условиях чрезвычайных ситуаций;

Уметь:

использовать в условиях чрезвычайных ситуаций приемы первой помощи пострадавшим, методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Владеть:

приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

Знать:

основы академической живописи, основы работы с цветом и цветовыми композициями, цвет и цветовую гармонию, типологию композиционных средств и их взаимодействие.

Уметь:

применять приёмы работы с цветом при создании разнообразных композиционных решений.

Владеть:

основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.

- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Знать:

основы педагогических навыков преподавания специальных дисциплин, организацию учебного процесса;

Уметь:

использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин;

Владеть:

приемами преподавания специальных дисциплин.

Профессиональные компетенции:

художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

Знать:

Основы линейно-конструктивного построения композиции кружева, приёмы стилизации орнамента.

Проектировать плоскостные и объемные изделия.

Основы работы с цветом и цветовыми композициями, цвет и цветовую гармонию, типологию композиционных средств и их взаимодействие.

Способы применения и вариативность цветовых сочетаний при создании художественно-графического проекта кружевного изделия.

Уметь:

Использовать основы линейно-конструктивного построения при проектировании кружевных изделий.

Применять приёмы работы с цветом при создании разнообразных композиционных решений.

Владеть:

Навыками линейно-конструктивного построения, понятиями и основными законами композиционных построений.

Приёмами работы с цветом и цветовыми композициями. Приёмами колористики.

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать:

Основы художественно-промышленного производства.

Основы экономического расчета художественного проекта.

Основы работы в коллективе.

Художественные методы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Постановку профессиональных задач и принятию мер по их решению в создании художественного проекта кружевного изделия.

Требования к качеству выполнения художественного проекта.

Уметь:

Ориентироваться в художественно-промышленном производстве.

Рассчитывать экономические затраты на художественный проект.

Работать в коллективе.

Решать профессиональные задачи в создании художественного проекта кружевного изделия.

Контролировать качество и последовательность выполнения композиции.

Владеть:

Методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта.

Различными рукотворными и промышленными техниками.

Качеством изготавливаемой продукции.

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать:

Методологию научно-исследовательской деятельности.

Уметь:

Применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественного кружевоплетения.

Владеть:

Способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Грамотной и аргументированной защитой принятых решений.

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать:

Приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Уметь:

Применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Владеть:

Приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать:

Методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Уметь:

Применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Владеть:

Методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

Знать:

Правила выполнения технического рисунка и сколка кружевного образца или кружевного изделия на основе знаний технологии выполнения кружевных изделий в материале.

Технику и приёмы плетения парного, численного, сцепного, парно-сцепного и многопарного кружева со всеми основными и дополнительными элементами плетения.

Уметь:

Исполнять технологические карты и сколки кружевных изделий парной, численной, сцепной, парно-сцепной и многопарной техник плетения на основе полученных знаний.

Читать технологическую карту любой сложности и исполнить по ней кружевное изделие с учётом всех технологических особенностей.

Самостоятельно составлять технологическую карту с учётом требований к сколку и к конкретному заданию.

Владеть:

Знаниями составления технологической карты и сколка с учетом требований отображения технологических особенностей будущего кружевного изделия.

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);**Знать**

Требования качества, предъявляемые к изобразительным приёмам и оригинальность композиционных решений проекта;

Уметь:

Контролировать качество и последовательность выполнения композиции.

Правильно компоновать изображение в заданной плоскости.

Передавать художественно-графическими средствами фактуру и текстуру материала.

Владеть:

Качественным исполнением практических упражнений с соблюдением требований к составлению композиции.

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)

Знать:

Методику разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы при обучении художественному кружевоплетению.

Уметь:

Самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

Владеть:

Способностью работать по составленной программе. Проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

3. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика является дисциплиной базовой части Блока 2 ОПОП, изучается на 1 курсе, семестр -2.

Производственная практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Полученные знания и практические навыки в ходе учебной практики будут использоваться на занятиях производственного обучения и проектирования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы; 72 часа

Вид учебной работе	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	72						72	
в том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)	72							
Семинары (С)								
Лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего)								
Работа в поисковых системах: yandex, Google, просмотр региональных и технологических особенностей выполняемой техники плетения.								
Вид промежуточной аттестации							зачет с оценкой	
Общая трудоемкость час	72							
зач.ед.	2		2					

5. Содержание практики.

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

В процессе производственной практики студенты выполняют копию изделия в сцепной и численной техниках плетения, утверждённого к исполнению заведующей кафедрой головного вуза и рассмотренного на заседании общепрофессиональных, гуманитарных и естественно-научных дисциплин Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академия). В течение проведения практики руководитель работает непосредственно с каждым студентом индивидуально, направляя его на более высокий результат деятельности, своевременно указывая на ошибки и методы их устранения.

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
1.	Вводная лекция.	Знакомство с темой практического задания. Анализ последовательности работы. Специфика выполнения элементов практического задания. Требования к качеству исполнения. Нормирование работы. Инструктаж по ТБ.
2.	Подготовка рабочего места кружевницы. Заплёт изделия.	Обшивание валика. Прикальвание сколка к валику. Навивка нитей на коклюшки.
3.	Выполнение части воротника в сцепной и численной техниках плетения согласно часам, отведённым на практику	Ежедневное выполнение 6 средних вилюшек основного узора воротника сцепной техники плетения или соблюдение нормы плетения, отражённой преподавателем практики на сколке выполняемого практического задания (схема нормирования).

5.2. Разделы и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семи н	СРС	Все-го час.
1.	Вводная беседа.	1					
2.	Подготовка рабочего места кружевницы. Заплёт изделия.		4				
3.	Выполнение части воротника в сцепной и численной техниках плетения согласно часам, отведённым на практику		67				
							72

6. Форма аттестации по итогам практики

Формой аттестации по итогам практики является защита результатов практики, которая проводится по окончании практики с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

6.1. Перечень требований к аттестации практиканта

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Выполненная практическая работа, соответствующая образцу
3. Письменный отчет по итогам практики.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «IPRbooks» и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

а) основная литература

1. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов./ВШНИ; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
2. Лапшина Е.А. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественное кружевоплетение". - СПб.: ВШНИ, 2019. - 52 с.
3. Христолюбова Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 80 с.

б) дополнительная литература

1. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
2. Лончинская, Т.Е. Материаловедение художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.

в) наглядный материал:

1. Е.А.Лапшина, В.Ф.Максимович. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение».- СПб.: 2014
2. Фалеева В. А. Русское плетеное кружево. - Л.: "Художник РСФСР", 1983

3. Сорокина М. А. Кружева России. Вологодское кружево. - М.: Интербук-бизнес, 2001
5. Христоролюбова Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). –СПб.: ВШНИ – 2016. – 37 с.
6. Лапина Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения «восьмёрка»: учебное пособие для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение». - СПб.: ВШНИ, 2016. 132 с.

4. Образцы кружевных работ Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академия).

Электронные ресурсы:

1. <http://IPRbooks.ruzhevo.ru/>
2. <http://pava.vologdalace.ru/>
3. <http://IPRbooks.rugevo.com/>
4. <http://snejinIPRbooks.a.ru/>
5. <http://www.elezIPRbooks.ruzhevo.ru/>
6. <http://modnaya.ru/library/007/030.htm>
7. <http://obl museums.spb.ru/rus/museums/08/guide.html>
8. <http://rusmybb.5bb.ru/viewtopic.php?id=13>
9. http://master-raduga.nnov.ru/balach_IPRbooks.rugevo
10. <http://rusorn.ru>
11. <http://www.liveinternet.ru/users/fridan/post92915180/>
12. <http://www.mihailovsIPRbooks.oIPRbooks.ruzhevo.ru/>
13. <http://nhpIPRbooks.o.ru>
14. <http://www.IPRbooks.loepfelschule-abenberg.de/>
15. <http://www.deutscher-IPRbooks.loepfelverband.de/>

8. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по практике

ОК, ОПК, ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС Оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;	Лекция - вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация	Отчет по практике	Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие знаний. Фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Стандартный (41-70 баллов) Общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Высокий (86-100 баллов) Сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.
	Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать	Практикум - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация	Уровень выполняемого практического задания	Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий. Стандартный (41-70 баллов) В целом успешно, но не систематически осуществляемый анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и

	свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;			практических задач Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86-100 баллов) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов
	Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и лично значимых философских проблем.	СРС: - учебная задача - консультация - визуализация - практикум	Качество выполнения практического задания	Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41-70 баллов) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения Высокий (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, самостоятельное мышление, умение отстаивать свою точку зрения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;	Лекция - вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация	Отчет по практике	Пороговый (0-40 баллов) Не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личного развития, способе его реализации и подходах к использованию творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала. Стандартный (41-70 баллов) Демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях. Продвинутый (71-85 баллов) Демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала. Высокий (86-100 баллов) Раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личного развития, способов его

				реализации, аргументированно обосновывает критерии выбора способов подходов к использованию творческого потенциала.
	Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности;	Практикум - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация	Уровень выполняемого практического задания	Пороговый (0-40 баллов) Не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития. Стандартный (41-70 баллов) При формулировке целей личностного и профессионального развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности. Продвинутый (71-85 баллов) Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, но не полностью учитывает особенности и возможности использования творческого потенциала Высокий (86-100 баллов) Готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей использования творческого потенциала.
	Владеть: основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.	СРС: - учебная задача - консультация - визуализация - практикум	Качество выполнения практического задания	Пороговый (0-40 баллов) Не владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. Владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. Стандартный (41-70 баллов) Владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. Продвинутый (71-85 баллов) Владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал Высокий (86-100 баллов) Демонстрирует владение системой приёмов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.
ОК-7	способностью к самоорганизации и	Лекция - вводная	Отчет по практике	Пороговый(0-40 баллов) Не знает основные правила и приемы

	<p><i>самообразованию (ОК-7);</i> Знать: основные правила и приемы самоорганизации и самообразования; технологии самоорганизации и самообразования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - информационная - визуализация - консультация 		самоорганизации и самообразования. Стандартный (41-70 баллов) Демонстрирует частичные знания основных правил и приемов самоорганизации и самообразования. Частично пользуется технологией самоорганизации и самообразования Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо знает основные правила и приёмы самоорганизации и самообразования Высокий (86-100 баллов) Чётко знает основные правила и приёмы самоорганизации и самообразования, технологии самоорганизации и самообразования
	<p>Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования;</p>	<p>Практикум</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация 	Уровень выполняемого практического задания	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно, но умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования Высокий (86-100 баллов) Уверенно умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования</p>
	<p>Владеть: правилами и приёмами самоорганизации и самообразования.</p>	<p>СРС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная задача - консультация - визуализация - практикум 	Качество выполнения практического задания	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не владеет правилами и приемами самоорганизации и самообразования Стандартный (41-70 баллов) Владеет правилами и приёмами самоорганизации и самообразования частично. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо владеет правилами и приемами самоорганизации и самообразования Высокий (86-100 баллов) Свободно владеет правилами и приемами самоорганизации и самообразования</p>
ОК-10	<p><i>способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).</i> Знать: приемы первой помощи, методы защиты от негативных производственных и поражающих факторов в условиях чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>Лекция</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация 	Отчет по практике	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не знает приёмы первой помощи и методы защиты от негативных производственных и поражающих факторов в условиях чрезвычайных ситуаций. Стандартный (41-70 баллов) Демонстрирует частичные знания оказания первой помощи пострадавшему, не уверенно выбирает приёмы оказания первой помощи и методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо знает основные приёмы первой помощи и методы защиты от негативных производственных и поражающих факторов в условиях чрезвычайных ситуаций. Высокий (86-100 баллов) Чётко знает основные приёмы оказания первой помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>
	<p>Уметь: использовать в условиях чрезвычайных ситуаций приемы первой помощи пострадавшим, методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>Практикум</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация 	Уровень выполняемого практического задания	<p>Пороговый(0-40 баллов) Отсутствует умение оказывать первую помощь пострадавшему, выбирать приёмы оказания первой помощи и методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций. Стандартный (41-70 баллов) Демонстрирует частичные умения оказывать первую помощь пострадавшему, не уверенно выбирает приёмы оказания первой помощи и методы защиты при</p>

				<p>возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет использовать в условиях чрезвычайных ситуаций приемы первой помощи пострадавшим, хорошо разбирается в методах защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Готов и умеет использовать в условиях чрезвычайных ситуаций приемы первой помощи пострадавшим, методы защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>
	<p>Владеть: приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>СРС: - учебная задача - консультация - визуализация - практикум</p>	<p>Качество выполнения практического задания</p>	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не владеет приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Стандартный (41-70 баллов) Не полное владение приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности. Частичные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо владеет приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно владеет приемами оказания первой помощи, навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и основными методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>
ОПК-2	<p><i>способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</i></p> <p>Знать: основы академической живописи, основы работы с цветом и цветовыми композициями, цвет и цветовую гармонию, типологию композиционных средств и их взаимодействие.</p>	<p>Лекция - вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация</p>	<p>Отчет по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает принципы использования основ академической живописи и приемы работы с цветом при создании собственных цветковых композиций</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно пользуется знаниями при составлении цветковых композиций, не достаточно разбирается в типологии композиционных средств и их взаимодействия.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Знает принципы использования основ академической живописи, приемы работы с цветом при создании собственных цветковых композиций.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Высокий уровень теоретических и практических знаний, необходимых в профессиональной деятельности. Знает принципы использования основ академической живописи, приемы работы с цветом при создании собственных цветковых композиций.</p>
	<p>Уметь: применять приёмы работы с цветом при создании разнообразных композиционных решений.</p>	<p>Практикум - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация</p>	<p>Уровень выполняемого практического задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет работать с цветом и цветовыми композициями при создании композиционных решений</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно использует умения при работе с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет использовать основы академической живописи, пользоваться приемами работы с цветом при создании собственных цветковых композиций</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Высокий уровень практических умений, необходимых в профессиональной</p>

				деятельности при создании разнообразных композиционных решений.
	Владеть: Основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.	СРС: - учебная задача - консультация - визуализация - практикум	Качество выполнения практического задания	Пороговый (0-40 баллов) Не владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Стандартный (41-70 баллов) Не всегда соблюдает последовательность при работе. Владеет основами академической живописи. Не уверенно пользуется теоретическими знаниями при работе с цветом в создании собственных цветовых композиций Продвинутый (71-85 баллов) Достаточный уровень теоретических и практических знаний, необходимых в профессиональной деятельности. Владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Высокий (86-100 баллов) В совершенстве владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5). Знать: основы педагогических навыков преподавания специальных дисциплин, организацию учебного процесса;	Лекция - вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация	Отчет по практике	Пороговый(0-40 баллов) Не знает основ педагогических навыков преподавания специальных дисциплин, организацию учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) Демонстрирует частичные знания основ педагогических навыков преподавания специальных дисциплин. Частично разбирается в организации учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо знает основы педагогических навыков преподавания специальных дисциплин, разбирается в организации учебного процесса. Высокий (86-100 баллов) Чётко знает основы педагогических навыков преподавания специальных дисциплин. В совершенстве разбирается в организации учебного процесса.
	Уметь: использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин;	Практикум - учебная задача - визуализация - мастер-класс - консультация	Уровень выполняемого практического задания	Пороговый(0-40 баллов) Не умеет использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно, но умеет использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо умеет использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин. Высокий (86-100 баллов) Уверенно умеет использовать в профессиональной деятельности педагогические навыки преподавания специальных дисциплин.
	Владеть: приемами преподавания специальных дисциплин.	СРС: - учебная задача - консультация - визуализация - практикум	Качество выполнения практического задания	Пороговый(0-40 баллов) Не владеет приемами преподавания специальных дисциплин. Стандартный (41-70 баллов) Владеет приемами преподавания специальных дисциплин частично. Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо владеет организацией учебного процесса. На хорошем уровне владеет приемами преподавания специальных дисциплин. Высокий (86-100 баллов) В совершенстве владеет организацией учебного процесса. На высоком уровне

				владеет приёмами преподавания специальных дисциплин.
ПК- 1	<p><i>способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приёмами работы в макетировании и моделировании, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</i></p> <p>Знать: Основы линейно-конструктивного построения композиции кружева, приёмы стилизации орнамента. Проектировать плоскостные и объёмные изделия. Основы работы с цветом и цветовыми композициями, цвет и цветовую гармонию, типологию композиционных средств и их взаимодействие. Способы применения и вариативность цветовых сочетаний при создании художественно-графического проекта кружевного изделия.</p>	<p>Лекция: - вводная, - информационная, - лекция-консультация.</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не располагает сведениями о композиционных и колористических особенностях различных кружевных промыслов, нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных кружевных промыслов, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных кружевных промыслов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных кружевных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>

	<p>Уметь: Использовать основы линейно-конструктивного построения и проектировании кружевных изделий. Применять приёмы работы с цветом при создании разнообразных композиционных решений.</p>	<p>Практическая работа: Выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не справляется с решением основных типов художественных проектных задач, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными типами художественных проектных задач художественного кружевоплетения. Нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) самостоятельно применяет теоретические знания в практике, создавая проекты высокого художественного уровня.</p>
	<p>Владеть: Навыками линейно-конструктивного построения, понятиями и основными законами композиционных построений. Приёмами работы с цветом и цветовыми композициями. Приёмами колористики.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не выполнении учебно-творческого задания, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при неточном выполнении задач по теме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотной работе с цветом.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотном исполнении работы в цвете. Активной самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в проектируемом изделии.</p>
ПК-5	<p><i>способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести</i></p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Отчет по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основы художественно-промышленного производства и экономических расчетах художественного проекта, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами художественно-промышленного производства и основных экономических расчетах художественного проекта, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения об основах художественно-промышленного производства и основных экономических расчетах художественного проекта</p>

	<p>ответственность за качество продукции (ПК-5) Знать: Основы художественно-промышленного производства. Основы экономического расчета художественного проекта. Основы работы в коллективе. Художественные методы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Постановку профессиональных задач и принятию мер по их решению в создании художественного проекта кружевного изделия. Требования к качеству выполнения художественного проекта.</p>			<p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об основах художественно-промышленного производства и экономических расчетах художественного проекта.</p>
	<p>Уметь: Ориентироваться в художественно-промышленном производстве. Рассчитывать экономические затраты на художественный проект. Работать в коллективе. Решать профессиональные задачи в создании художественного проекта кружевного изделия. Контролировать качество и последовательность выполнения композиции.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения проектов изделий художественного кружевоплетения. Умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации с незначительными замечаниями. Низкой самостоятельной, поисково-исследовательской деятельности. Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений. Способен к</p>

				работе в команде и в высококонкурентной среде, нести ответственность за качество продукции.
	<p>Владеть: Методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта. Различными рукотворными и промышленными техниками. Качеством изготавливаемой продукции.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Уровень выполненной практической работы	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, если студент не владеет основными методами экономического расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен к постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению. Свободно производит основные экономические расчеты художественного проекта. В совершенстве владеет различными техниками изготовления проекта в материале.</p>
ПК -7	<p><i>способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)</i></p> <p>Знать: Методологию научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает методологию научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об методологии научно-исследовательской деятельности</p>

	<p>Уметь: Применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественного кружевоплетения.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) не умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений. Продвинутый (71-85 баллов) умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений. Высокий (86-100 баллов) умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите решений в выполненном проекте.</p>
	<p>Владеть: Способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Грамотной и аргументированной защитой принятых решений.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в проекте, неуверенной защите концептуальных решений Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, при грамотной и аргументированной защите выполненного проекта.</p>

ПК- 8	<p><i>способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8)</i></p> <p>Знать: приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не знает: приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный(41-70 баллов) Имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии художественного кружевоплетения, приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства; нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения художественного кружевоплетения путем самостоятельного подбора технических схем для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
	<p>Уметь: применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Уровень выполненной практической работы	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не умеет различать виды художественного кружевоплетения, применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный(41-70 баллов) Умеет самостоятельно применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства с незначительными ошибками, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения приемов и методов копирования</p>

				бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
	<p>Владеть: приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Уровень выполненной практической работы	<p>Пороговый(41-70 баллов) Не владеет приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный(41-70 баллов) Не уверенно применяет приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет информацией для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет новой информацией по художественному кружевоплетению для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
ПК- 9	<p><i>способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9)</i></p> <p>Знать: методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый(0-40 баллов) Не знает различные виды художественного кружевоплетения, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный(41-70 баллов) Не может самостоятельно применять технологии художественного кружевоплетения, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает не полным объемом информации, способен</p>

				самостоятельно добывать новую информацию методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Высокий(86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения художественного кружевоплетения, путем самостоятельного подбора технических схем для методологии применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
Уметь: применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненной практической работы	Пороговый(0-40 баллов) Не умеет различать виды художественного кружевоплетения, применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушение графика учебного процесса. Стандартный(41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Высокий(86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	
Владеть: методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненной практической работы	Пороговый(0-40 баллов) Не владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Нарушении графика учебного процесса. Стандартный(41-70 баллов) Самостоятельно не применяет методы варьирования изделий декоративно-прикладного и	

				<p>народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет основными приемами самостоятельного применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
ПК- 10	<p>способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10)</p> <p>Знать: Правила выполнения технического рисунка и сколка кружевного образца или кружевного изделия на основе знаний технологии выполнения кружевных изделий в материале. Технику и приёмы плетения парного, численного, сцепного, парно-сцепного и многопарного кружева со всеми основными и дополнительными элементами плетения.</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, мультимедийная лекция, лекция-консультация</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не различает технологические карты конкретных видов кружевоплетения, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения с определением технологических карт различных видов кружевоплетения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) ориентируется в технологических картах различных видов кружевоплетения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно ориентируется в технологических картах различных видов кружевоплетения, последовательности составления, характерных особенностях.</p>
	<p>Уметь: Исполнять технологические карты и сколки кружевных изделий парной, численной, сцепной, парно-сцепной и многопарной техник плетения на основе полученных знаний. Читать технологическую карту любой сложности и исполнить по ней кружевное изделие с учётом всех технологических особенностей. Самостоятельно составлять технологическую карту с учётом</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	Уровень выполненной практической работы	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при нарушениях составления технологических карт художественного кружевоплетения, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднение с составлением технологических карт художественного кружевоплетения, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за</p>

	требований к сколку и к конкретному заданию.			семестр.
	Владеть: Знаниями составления технологической карты и сколка с учетом требований отображения технологических особенностей будущего кружевного изделия.	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненной практической работы	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой практики. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой практики, с незначительными графическими поправками Высокий (86-100 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой практики. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт художественного кружевоплетения, качественного линейного графического изображения.

ПК- 11	контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11) Знать: основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.	Лекция: - вводная, информационная, мультимедийная лекция, лекция-консультация	Отчет по практике	Пороговый(0-40 баллов) Не знает основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса Стандартный(41-70 баллов) Не может самостоятельно применять основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию об основных нормах и правилах, требующих персональной ответственности за качество. Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую
---------------	--	---	-------------------	--

				информацию для выполнения художественного кружевоплетения, путем самостоятельного подбора основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество.
	Уметь: нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненной практической работы	Пороговый(0-40 баллов) Не уместности ответственности за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса. Стандартный(41-70 баллов) Умеет самостоятельно нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса. Повышенный (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает хорошим объемом информации, несет ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий. Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию чтобы в полном объеме, нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.
	Владеть: основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненной практической работы	Пороговый(0-40 баллов) Не владеет основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса. Стандартный(41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять основные нормы и правила контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый(71-85 баллов)

				<p>Владеет информацией для применения основных норм и правил контроля качества изготавливаемых изделий.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Владеет информацией об основных нормах и правилах контроля качества изготавливаемых изделий.</p>
ПК-12	<p><i>способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)</i></p> <p>Знать</p> <p>-методику разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы при обучении художественному кружевоплетению.</p>	<p>Лекция :</p> <p>- вводная, Информационная, обзорная, мультимедийная лекция, лекция-консультация</p>	Отчет по практике	<p>Пороговый (41-70 баллов)</p> <p>Не знает методику разработки учебной программы, практических и лекционных занятий, основы методической работы. нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Знает базовые сведения о методике разработки учебной программы, практических и лекционных занятий основы методической работы. нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Знает информацию к методике разработки учебной программы, практических и лекционных занятий, основы методической работы.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>В совершенстве знает информацию по методике разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы и способен самостоятельно к их разработке выполнение комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу</p>	СРС: учебная задача	Уровень выполненной практической работы	<p>Пороговый (41-70 баллов)</p> <p>Не умеет самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>

				<p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет затруднение с самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу с незначительными корректировками.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения приемов и методов самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>
	<p>Владеть: способностью работать по составленной программе; проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненной практической работы</p>	<p>Пороговый (41-70 баллов) Не владеет способностью работать по составленной программе проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет затруднение самостоятельно работать по составленной программе проведения практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Имеет затруднения при работе по составленной программе проведения практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Высокий уровень</p>

				<p>владения новой информацией и способен самостоятельно работать по составленной программе для проведения практических и лекционных занятий, выполнения методической работы.</p>
--	--	--	--	--

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения кружева, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературе в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

10. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчета

11. Организация и руководство практикой

- Производственная практика проводится в учебно-производственных мастерских Рязанского филиала Высшей школы народных искусств (академия).

- Руководителями учебной практикой назначаются преподаватели кафедры. Изделие выполняется непосредственно под контролем руководителя практики.

- Перед началом учебной практики, руководителем составляется рабочая программа выполнения (утверждённого на заседании кафедры) изделия. В ней отражаются:

состав группы, тема, цель, задачи, количество часов, сроки проведения. Составляется график поэтапного выполнения учебного задания.

- Производственная практика начинается с проведения организационного собрания, на котором студентов знакомят с целями и задачами практики, ее содержанием и видами работ, которые обучающиеся должны выполнить в учебных мастерских. На собрании до сведения студентов доводится график работы над изделием, сроки выполнения и формы контроля.

- Прежде чем приступить к выполнению задания, студенты знакомятся с правилами техники безопасности и правилами поведения в рабочих мастерских и расписываются в специальном журнале о прохождении инструктажа.

- После окончания учебной практики руководителем составляется отчет о проведении практики, где отражаются основные этапы ведения практики, процентное выполнение учебного задания (результативность), выставляются оценки.

- Итоги учебной практики определяются и оцениваются на заседании кафедры с просмотром и оценкой выполненного изделия в материале.

12. Критерии оценки

Условия и требования, предъявляемые к выполнению задания предложенного на учебную практику.

- 1. Оценка “отлично” (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне исполнения задания: полном соблюдении технологической последовательности выполнения кружевного изделия согласно сколку, техники безопасности, качества исполнения, чистоты изделия, самостоятельной работы и скоростных навыков.
- 2. Оценка “хорошо” (71-85 баллов) выставляется при незначительных замечаниях к качеству исполнения некоторых элементов практического задания, полном соблюдении техники безопасности, чистоты изделия, самостоятельной работы и скоростных навыков.
- 3. Оценка “удовлетворительно”(41-70 баллов) выставляется при замечаниях к качеству исполнения практического задания, несоблюдении скоростных навыков плетения, небрежном отношении к чистоте изделия.
- 4. Оценка “неудовлетворительно” (0-40 баллов) выставляется при несерьезном отношении к выполнению работы: несоблюдении скоростных навыков плетения, небрежном отношении к чистоте изделия, серьезных замечаниях к качеству исполнения практического задания.

13.Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал "Высшая школа народных искусств (академия)"
Отделение художественного кружевоплетения

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Индивидуальное задание

студенту _____

Подпись _____ руководителя, _____ который выдал задание

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Заключение руководителя практики о работе студента

Подпись руководителя практики _____

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Зачетная оценка по практике _____

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал "Высшая школа народных искусств
(академия)"
Отделение художественного кружевоплетения

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Рязань
20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал "Высшая школа народных искусств (академия)"
Отделение художественного кружевоплетения

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Рязань
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Прохождение практики осуществляется на базе Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)», в специально оборудованном кабинете № 19. Учебные аудитории оснащены основным и дополнительным освещением, укомплектованы учебно-методическим комплексом, специализированной мебелью (столы, стулья, доска, шкафы, часы), санитарно-техническим оборудованием с подводом и отводом воды, техническими средствами обучения: ксерокс, монитор, принтер, сканер, служат для представления учебной информации с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ). Материально-техническое обеспечение соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении практических работ.

19 аудитория включает в себя: основное и дополнительное освещение, настольные лампы, доска, столы, стулья, табуреты, шкаф, компьютер, ноутбук, телевизор, учебно-методический комплекс по кружевоплетению Рязанской области.