

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Рязанский филиал «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Советом филиала протокол № 8
от 27.03.2020

УТВЕРЖДАЮ

директор Рязанского филиала


Л.С. Плавинская
27.03.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская)

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника: бакалавр

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Форма контроля: итоговый - зачет

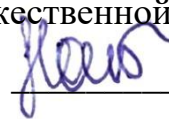
Автор: доцент кафедры художественной вышивки,
кандидат педагогических наук
преподаватель Рязанского филиала ВШНИ

Т.М. Носань
С.Ю. Анисина

Рязань
2020

Рабочая программа учебной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 № 10.

Согласовано
Зав. кафедрой художественной вышивки
Сайфулина Е.В., к.п.н.,
доцент кафедры художественной вышивки



Общие положения

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

1. Наименование практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская».

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения копии образца – салфетка в технике вышивки «Олонецкое шитье», применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии художественной вышивки, различной сложности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать:

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.

Владеть:

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Знать:

- основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.

Владеть:

- навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, под ходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

Знать: основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

Уметь:

- использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.

Владеть: профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Знать: - основы самоорганизации, принципы самообразования.

Уметь: - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

Уметь:

- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

Знать:

- основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта.

Уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.

Владеть:

- способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции.

Профессиональные компетенции:

- **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

Знать:

- композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов;

Уметь:

- решать основные типы художественных проектных задач;

Владеть:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте.

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать:

- основы художественно-промышленного производства;

Уметь:

- воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде;
- решать основные типы художественных проектных задач;
- нести ответственность за качество продукции;

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;
- методиками изготовления проекта;
- методикой научно-исследовательской деятельности;

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать:

- методологию научно-исследовательской деятельности;

Уметь:

- применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

- противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки;

Владеть:

- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- грамотной и аргументированной защитой принятых решений;

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать:

- приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Уметь:

- применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Владеть:

- приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного

прикладного искусства.

Способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать:

- методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Уметь:

- применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Владеть:

- методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК- 10);

Знать:

- технологические карты различных видов ТПИ.

Уметь:

- составлять технологические карты различных видов ТПИ

Владеть:

- приемами составления технологических карт различных видов ТПИ.

Контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК- 11);

Знать:

- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.

Уметь:

- контролировать качество продукции изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.

3. Место практики в структуре ОПОП

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская» является частью Блока 2 ОПОП, изучается на 1 курсе, семестр -2.

Практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального

образования по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В процессе прохождения практики студентам предоставляется возможность выполнения несложных изделий художественной вышивки, применяя теоретические и практические знания, приобретенные при изучении дисциплин: «Технология и материаловедение художественной вышивки», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке».

Полученные знания и практические навыки в ходе практики будут использоваться на занятиях по проектированию.

4. Объем практики и виды учебной работы

Общая трудоёмкость составляет 3 зачётных единицы; 108 часов.

Вид учебной работе	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	72		72					
в том числе:								
Лекции								
Практические занятия (ПЗ)	72		72					
Семинары (С)								
Лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего)	36		36					
Работа в поисковых системах: yandex, Google, просмотр региональных и технологических особенностей выполняемой техники вышки.								
Вид промежуточной аттестации			зачет с оценкой					
Общая трудоёмкость час зач.ед.	108		108					
	3							

5. Содержание учебной практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Лекц.	Практ. зан.	СРС	Все-го час.
1 неде ля	Организационное собрание . Составление индивидуального плана исполнительской деятельности, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ.	2	-		2
	Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье». 1.Запяливание подготовленной ткани для		34	16	40

	<p>перевода рисунка в технике «Олонецкое шитье».</p> <p>2.Отрисовка эскиза учебного задания в технике «Олонецкое шитье»</p> <p>3.Обшивание контура рисунка тамбурным швом, двойной ниткой мулине по краю салфетки.</p> <p>4.Обшивание контура мотива рисунка углового элемента «швом вперед иголка» в одну нитку мулине.</p> <p>5.Разметка, подрезка, выдерг нитей, перевив сетки для нанесения сновочных разделок в угловом элементе.</p> <p>6.Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке углового элемента: «двойная штопка», «паучок с паутинкой», «медальончик», «копеечки»</p>				
2 неде ля	<p>1. Разметка, подрезка, выдерг нитей, перевив сетки для нанесения сновочных разделок по краю салфетки.</p> <p>2.Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке по краю салфетки элемента: «паучок с копеечкой»</p> <p>3. Разметка, подрезка, выдерг нитей для выполнения мережек «столбик» по внешнему контуру одной стороны салфетки длиной 44 см.</p> <p>4.Стирка, сушка, снятие с пялец, подшивание края салфетки, влажно тепловая обработка, оформление к просмотру.</p> <p>5.Написание отчета по практике</p>		36	20	56
	ИТОГО	2	70	36	108

6.Форма аттестации по итогам практики

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

6.1 Перечень требований к аттестации практиканта

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Вышитая работа, соответствующая образцу
3. Письменный отчет по итогам практики.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Основная литература:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с.
3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

Дополнительная:

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – М.: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб:

ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - М: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.

8. Фонд оценочных средств для аттестации обучающихся по практике

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-1	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа 	<p>Лекция:</p> <p>вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы 	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области иноязычной коммуникации и исследовательских задач.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих</p>

				<p>вариантов Высокий (86-100 баллов) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p>Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и лично значимых проблем</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения.</p>
ОК-2	<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>Знать: - основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) отсутствие знаний Фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных</p>

	взаимодействия			<p>понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
	<p>Уметь: - выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) сформированное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
	<p>Владеть: - навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие навыков анализа социальной и этической ответственности за принятые решения. Фрагментарное применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешное, но не</p>

				<p>систематическое применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
ОК-3	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах в использовании творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов подходов к использованию творческого потенциала.</p>
	<p>Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной</p>

			<p>практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) При формулировке целей личностного и профессионального развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, но не полностью учитывает особенности и возможности использования творческого потенциала.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей использования творческого потенциала.</p>
	<p>Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет или слабо владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) демонстрирует владение системой приемов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</p>

				использованию творческого потенциала.
ОК-6	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) имеет фрагментарные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) демонстрирует частичные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) раскрывает полное содержание процесса устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p>
	<p>Уметь: - использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения и допускает ошибки при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) умеет использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста, но с небольшими затруднениями.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
	<p>владеть: профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

				свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию Знать: - основы самоорганизации, принципы самообразования.	Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) не знает основы самоорганизации, принципы самообразования. Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования. Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о правилах самоорганизации, принципы самообразования. Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.
	Уметь: - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования. Стандартный (41-70 баллов) при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения. Продвинутый (71-85 баллов) планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям. Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.
	Уметь: - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе	Пороговый (0-40 баллов) не владеет навыками самоорганизации и самообразования. Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет навыками самоорганизации и самообразования. Продвинутый (71-85 баллов) владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития. Высокий (86-100 баллов) Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого	Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой. Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при

	<p>объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта 			<p>раскрытии сущности составления композиции и ее переработки при проектировании изделия декорированного художественной вышивкой.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основных приемах составления композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет полной системой знаний о составлении композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта 	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческого задания.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции 	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) самостоятельно не справляется с рисунком, при создании линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции, на высоком профессиональном уровне проектирует разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой.</p>
ПК 1	способностью владеть навыками	Лекция: вводная,	Защита отчета по практике	Пороговый(0-40 баллов). Не знает приемы работы с цветом

	<p>линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать: - приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p>	<p>информационная</p> <p>Лекция: мультимедия-лекция, лекция-консультация.</p>		<p>и цветовыми композициями и не распознает колористические особенности работы с цветовыми композициями различных вышивальных промыслов</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов. с учетом ассортимента</p> <p>Знает основные методы, способы и средства получения информации о приемах работы с цветом и цветовыми композициями различных вышивальных промыслов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает новой обширной информацией выполнения художественной вышивки с композиционными и колористическими особенностями различных вышивальных промыслов.</p>
	<p>Уметь: - выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не использует информацию для выполнения учебной работы в определенном цвете, не может выполнять учебно-творческое задание на материале по цветовым композициям</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) использует базовые сведения о цвете и допускает незначительные ошибки при выполнении учебных работ в определенном цвете на материале по цветовым композициям</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи по выполнению производственного мастерства и предлагает более совершенные способы их решения. выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p>

				<p>Высокий (86-100 баллов) Умеет на высоком профессиональном уровне применять теоретические знания для выполнения учебной работы в определенном цвете и по цветовые композициям.</p>
	<p>Владеть: - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет ознакомительными приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Владеет анализом обобщения приемов работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при репродуктивном действии (знание копии), нарушении технологической последовательности выполнения учебного задания.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при высоком, художественно-технологическом уровне выполнения практических заданий, исполнении изделия без брака в полном объеме.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Выставляется при высоком художественном и технологическом уровне выполнения учебных заданий полном их объеме. Активной, творческой самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в исполнении изделия художественной вышивкой.</p>

<p>ПК –5</p>	<p>способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы художественно-промышленного производства; - принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; - основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. 	<p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная, информационная <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знаком: с основами художественно-промышленного производства художественного проекта; принципами постановки профессиональных задач и принятием мер по их решению индивидуально и в коллективе; с основными нормами и правилами, требующими персональной ответственности за качество. Нарушение графика учебного процесса</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет затруднения в определении основ художественно-промышленного производства художественного проекта, не знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. Выставляется при неточном выполнении учебного задания, нарушении графика учебного</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Знает и творчески самостоятельно добывает схемы и новую информацию об основах художественно-промышленного производства художественного проекта. Знаком с принципами постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе. Знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Знает и добывает новую информацию по основам художественно-промышленного художественного проекта. Использует на практике принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе, основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; - нести ответственность за качество продукции. 	<p>Лекция: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС:</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Пороговый Не умеет: ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе. Не несет ответственности за качество продукции, нарушает график учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Умеет самостоятельно применять</p>

		учебная задача.	подготовка к практической работе	<p>базовые сведения о дисциплине, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе, несет ответственность за качество продукции.</p> <p>Нарушении графика учебного процесса</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет обосновывать новую информацию; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции.</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; - способами принятия мер по их решению; - осознанно отвечать за качество продукции. 	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет навыками работы по инструкции, не владеет основными принципами работы в коллективе; не способен к принятию мер по решению профессиональных задач. Не готов осознанно отвечать за качество продукции; нарушает график учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не владеет основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Самостоятельно применяет информацию и знания для работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет: навыками добывать новую информацию; основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способен принять меры по их решению. Осознанно отвечает за качество продукции.</p>

ПК-7	<p>способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений. 	<p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная, информационная <p>СРС:</p> <ul style="list-style-type: none"> учебная задача 	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Не знает основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений: поэтапной последовательности выполнения изделия.</p> <p>Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Имеет не полные сведения основных приемов различных видов ТПИ</p> <p>Не применяет методы научного исследования при создании новых учебных заданий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	<p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> мультимедиа-лекция, лекция-консультация. <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнение учебно-творческого задания <p>СРС:</p> <ul style="list-style-type: none"> учебная задача 	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Не умеет применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>выставляется при среднем технологическом уровне выполнения учебного задания, умения воплотить художественный замысел с</p>

				<p>учетом архитектурной ситуации. Низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при хорошем художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшета, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции.</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой научно исследовательской деятельности; - способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Не владеет методикой научно исследовательской деятельности; не способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Выставляется при нарушении графика сдачи творческого задания.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Не владеет методикой научно исследовательской деятельности, способен применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Не уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Владеет методикой научно исследовательской деятельности; способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по проектам; уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных</p>

				<p>решений.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет в совершенстве методикой научно исследовательской деятельности; способностью активно и самостоятельно применять методы научных исследований при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен обосновывать новизну собственных инновационных концептуальных решений при выполнении творческого задания на материале.</p>
ПК- 8	<p>способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать: - приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства; нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
	<p>Уметь: - применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Умеет самостоятельно применять приемы и методы копирования бытовых изделий</p>

				<p>традиционного прикладного искусства с незначительными ошибками, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
	<p>Владеть: - приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (41-70 баллов) Не владеет приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно применяет приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет информацией для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет новой информацией по различным видам ТПИ для копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
ПК- 9	<p>способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</p> <p>Знать: - методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает технологические приемы различные видов ТПИ методологию применения методов варьирования изделий с новыми технологическими процессами, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

				<p>Обладает не полным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для методологии применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
	<p>Уметь: - применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объёмом информации для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
	<p>Владеть: -методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>

	с новыми технологическими процессами.	СРС: учебная задача	Внеаудиторная подготовка к практической работе	нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) Самостоятельно не применяет методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Продвинутый (71-85 баллов) Владеет основными приемами самостоятельного применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Высокий (86-100 баллов) Свободно владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
ПК-10	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства Знать: -технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) не различает технологические карты конкретных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения с определением технологических карт различных видов ТПИ Продвинутый (71-85 баллов) ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ Высокий (86-100 баллов) свободно ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ, последовательности составления, характерных особенностях.
	Уметь: -составлять технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебного задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при нарушениях составления технологических карт различных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднение с составлением технологических карт различных видов ТПИ Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками. Высокий (86-100 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за семестр.

	<p>Владеть: - приемами составления технологических карт различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, с незначительными графическими поправками</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения.</p>
ПК-11	<p>контролировать качество изготавливаемых изделий</p> <p>Знать: - основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не может самостоятельно применять основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию об основных нормах и правилах, требующих персональной ответственности за качество.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ, путем самостоятельного подбора основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество.</p>
	<p>Уметь: - нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача,</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p>

			практической работе (по заданному алгоритму)	<p>Умеет самостоятельно нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает хорошим объемом информации, несет ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию чтобы в полном объеме, нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.</p>
	<p>Владеть: - основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять основные нормы и правила контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый(71-85 баллов) Владеет информацией для применения основных норм и правил контроля качества изготавливаемых изделий.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет новой информацией об основных нормах и правилах контроля качества изготавливаемых изделий.</p>

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Основные источники:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 82с.

2. Носань Т.М. «Исполнительское мастерство». Учебник для студентов СПО обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» («Художественная вышивка» / Т.М. Носань. – СПб.: ВШНИ; 2018. - 62с

3. Носань Т.М. Материаловедение. Учебно-методическое пособие для студентов СПО обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Художественная вышивка) /Т.М. Носань. – СПб.: ВШНИ; 2018. - 69с.

4. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2014. – 30с.

Дополнительные источники:

1. Красикова, А.В.Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60с.

2. Ручная и машинная вышивка: Учеб.пособие для сред. проф.-техн. уч-щ / Н. Т. Климова, О. Г. Федосова, О. Н. Наумова, В. В. Ривкина 223 с. ил. 22 см.М. Лег. индустрия 1980.: - ВЭБР//Winszv/Marc1/elib.

3. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити: /Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

4. Маркуцкая Софья Эдуардовна. Ручная вышивка : Учеб. пособие для СПО (гриф) / Маркуцкая Софья Эдуардовна ; Маркуцкая С.Э. - М : Академия, 2004. - 160 с.

5. Елена Колодкина Дары небесные. Традиции и современность в художественной вышивке. - М.:2018.-168 с.:ил.
6. Камнева С.Ю., Сайфулина Е.В., Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Камнева С.Ю., Сайфулина Е.В., В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2017. – 67с.

10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

№п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1.	Тарусская вышивка	. narodko.ru>article/ornament/pred/tarucckaa
2.	Мураевенская вышивка	http://tradtextil.livejournal.com/141077.html
3.	Карельская вышивка	http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html
4.	Каргопольская вышивка	http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html

11. Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Особое внимание уделяется выполнению учебных образцов изделий (платочков и декоров женской одежды), соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

12. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

13. Методические указания по оформлению материалов практики
Индивидуальное задание

студенту _____

Подпись _____ руководителя, который выдал задание

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Рязанский филиал

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Рязанский филиал

Кафедра _____

ОТЧЕТ
о _____ практике
студента _____
(ФИО)
группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Рязань
20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Рязанский филиал

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

14. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по практике

Необходимый для реализации программы практики перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованная учебная аудитория № 15 отделения художественной вышивки предназначена для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной работы. В оснащённость аудитории входят - ноутбук с подключением к сети Интернет, МФУ, учебные подставки, стулья, учебная доска, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.

Учебная аудитория имеет специальное помещение, аудитория № 15 для хранения учебного оборудования, методических работ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе практики.

Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.