

Аннотации

рабочих программ дисциплин по образовательным программам
среднего профессионального образования – подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: художественный металл (ювелирное искусство)

Наименование квалификация базовой подготовки: художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

1. Общие положения

1.1. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 № 71 (далее – Типовое положение о вузе);

Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.2008 № 543 (далее – Типовое положение о ссузе)

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), на базе основного общего образования, базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389;

Нормативно-методических документов Минобрнауки России;

Уставом ВШНИ;

другими внешними и внутренними документами ВШНИ, касающихся ППССЗ.

1.2. Цель, задачи и структура программы подготовки специалистов среднего звена

1.2.1. Подготовка квалифицированных кадров в области искусства ставит и реализует следующую цель – возрождение, сохранение и развитие конкретных видов народных художественных промыслов России, национальных культур, их полноправному вхождению в новые социально-экономические и политические отношения современного мира.

1.2.2. Основной задачей ППССЗ:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством предоставления возможностей для их реализации и получения среднего профессионального образования;

- удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием;

- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности, глубоких профессиональных знаний и навыков квалифицированных специалистов, способных к профессиональной деятельности в новых экономических условиях, складывающихся в современном мире и учитывающих специфику России;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Цель и задачи ППССЗ раскрываются в учебном плане и в рабочих программах учебных дисциплин

1.2.3. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Объем времени, отведенный на обязательную и вариативную части циклов ППССЗ используется в соответствии со спецификой деятельности ВШНИ.

ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом, а также содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологий, с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Обеспечена эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Обучающиеся имеют возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

В ВШНИ сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

В целях реализации компетентного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» составляет не более 6 академических часов в неделю и является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель из часов, отведенных на самостоятельную работу, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам Детских школ искусств.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;

образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

3. Компетенции выпускника ППССЗ, формируемые в результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена

3.1. Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования

ОД.01 Базовые учебные предметы

ОД.01.01 Иностранный язык

(1 курс, 1-2 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

В структуре среднего профессионального образования изучение иностранного языка направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для старших классов школы; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном (русском) и изучаемом (английском) языке;

социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка – Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии - в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих изучаемой специальности, опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся по программам СПО; формирование умения представлять Россию, русскую культуру, а также свою специальность в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения английского языка и культуры англоязычных стран, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание обучающихся понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Место и роль дисциплины в ППССЗ

Английский язык относится к базовым учебным предметам федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- **межпредметностью** (содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, искусства, литературы, истории, географии, и др.);

- **многоуровневостью** (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

В условиях СПО усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения английскому языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами (содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, искусства (прежде всего, декоративно-прикладного искусства, с учетом специфики специальности учащегося), истории, географии, литературы и др.), способствует общению обучающихся колледжа с учащимися из других учебных заведений на английском языке, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

Обучающиеся СПО должны иметь следующие входные умения: грамотное чтение, письмо, говорение в пределах школьной программы 9 классов; умение пересказывать текст, выделять его основную мысль и строить высказывание по ней.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, - весь общеобразовательный цикл, в особенности, гуманитарные дисциплины.

Требования к результатам освоения дисциплины

Требования к уровню освоения содержания направлены на реализацию деятельностного, личностно-ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

В результате изучения английского языка на **базовом уровне** обучающийся должен **знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, в том числе и профессиональных терминов, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры англоязычных стран;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся: сведения об англоязычных странах, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным англоязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своей специальности, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;

- представлять социокультурный портрет своей страны и англоязычных стран;

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное

содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах, делать выписки из англоязычного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
 - получения сведений из англоязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
 - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
 - изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
 - ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

ОД.01.02 Обществоведение (1 курс, 2 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место дисциплины в структуре ППСЗ: дисциплина относится к числу базовой части федерального компонента среднего (полного) общего образования..

Данная дисциплина является составной частью гуманитарной подготовки. Его цель - сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии гуманитарного знания. Дисциплина излагает основы современной социальной картины мира, рассматривает сущность и смысл бытия человека и общества.

Учебные задачи дисциплины:

– дать целостное систематическое представление о современных концепциях социума, общества и истории, бытия и познания, творчества и жизни, конкурирующих в рамках единого курса обществознания.

Программа данной дисциплины предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации.

Преподавание данной дисциплины осуществляется путём проведения теоретических (лекции) и практических занятий. Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий на текущий учебный год. Работа преподавателя строится с учётом индивидуальных способностей специалистов.

Дисциплина изучается в 2 семестре первого курса, после изучения дисциплины «История». Таким образом, учебная дисциплина выступает основным источником формирования гуманитарного мышления, утверждения национальных и общечеловеческих, нравственных принципов, развития мировоззрения человека и гражданина.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Студент в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующей компетенцией:

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК-10).

В результате освоения данной дисциплины студент должен *уметь*:

- Описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- Сравнить социальные объекты суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- Объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- Приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых социальными нормами, деятельности людей в различных сферах;
- Оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- Осуществлять поиск социальной информации в различных источниках (СМИ, учебных текстах и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- Самостоятельно составлять виды правовых документов;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Знать

Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

Сущность общества как форма совместной деятельности людей;

Характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

Содержание и значение социальных норм.

Владеть: Способностью к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности. Программа данной дисциплины предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации учащихся.

ОД.01.03 Математика и информатика

(2 курс, 3-4 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Программа учебной дисциплины «Математика и информатика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования третьего поколения по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель и задачи:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- **освоение** системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- **овладение** умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ);
- **воспитание** средствами математики и информатики культуры личности: отношения к математике как части общечеловеческой культуры: знакомство с историей развития математики и информатики, эволюцией математических идей, понимания значимости математики и информатики для общественного прогресса.

Место дисциплины в структуре ШССЗ

Учебная дисциплина принадлежит к базовым учебным предметам федерального компонента среднего (полного) образования.

Дисциплина «Математика и информатика» связана с дисциплиной информационные технологии в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен владеть общими компетенциями

ОК-10 - использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- тематический материал курса;
 - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

ОД.01.04 Естествознание (2 курс, 3-4 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

Цель изучения дисциплины - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

Основная задача изучения дисциплины заключается в развитии интеллектуальных творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

Место дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина изучается в 3-4 семестрах на втором курсе.

Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация программы будет способствовать овладению умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурные (ОК):

ОК-10 Использовать умения и знания базовых дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

Владеть: навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, позволяющими:

- применять естественнонаучные методы в своей познавательной и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в специальной литературе, справочниках, статистических сборниках по тематике настоящей учебной дисциплины.
- применять накопленные знания в своей профессиональной деятельности.

ОД.01.05 География (1 курс, 1-2 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

Цель изучения дисциплины - сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у них познавательный интерес к другим народам и странам.

Основная задача изучения дисциплины заключается в развитии интеллектуальных творческих способностей и критического мышления в отношении развития природы, размещении населения и хозяйства, особенностях, динамике и территориальных последствиях природных, экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве; проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания;

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина изучается в 1-2 семестрах на первом курсе. Дисциплина изучается параллельно с такими дисциплинами, как обществоведение, ОБЖ, БЖД, история. Дисциплина предшествует изучению дисциплин: история мировой культуры, истории искусств, основы философии, основы экономики и менеджмента в НХП.

Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация программы будет способствовать формированию у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий.

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурные (ОК):

ОК-10 Использовать умения и знания базовых дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности

Знать:

- особенности современного этапа развития географической науки, ее объект, предмет, структуру, методы и источники географической информации, основные теории и концепции; значение географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человеческого общества;

- смысл основных теоретических категорий и понятий, включая географическое положение, географическое районирование, территориальные системы, геоинформационные системы, комплексное географическое страноведение и регионализм, развитие географической оболочки, природопользование и геоэкологию, географическое разделение труда;

Уметь:

- применять основные положения географической науки для описания и анализа современного мира как сложной, противоречивой и динамичной природно-общественной территориальной системы;

- характеризовать разные типы стран и районов, составлять комплексные географические характеристики различных территорий, используя различные цифровые источники географической информации в т.ч. образовательные ресурсы сети Интернет;

- проводить учебные исследования, моделирование и проектирование территориальных взаимодействий различных географических явлений и процессов с использованием разнообразных методов географической науки, в том числе, геоинформационных;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентирования на местности с использованием различных географических средств, методов, информационных источников;

Владеть навыками:

- анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязей природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов в условиях планирования их развития;

- описания и объяснения разнообразных явлений в окружающей среде на основе их географической и геоэкологической оценки;

- геологического обоснования инженерно-хозяйственной деятельности, техногенного воздействия на природу;

- обеспечивающими понимание места и роли географической науки в современном мире, в различных сферах жизни общества;

ОД.01.06 Физическая культура
(1 курс, 1-2 семестры)

Общая характеристика программы

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

Достижение этой цели предусматривает решение следующих **учебных и воспитательных задач**:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности с учетом специфики ВШНИ;
- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Тематика теоретического материала ориентирует на формирование научного мировоззрения, единство научно-практических знаний, позитивное, ценностное отношение к физической культуре.

Практический раздел включает учебные занятия, способствующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте для физического совершенствования, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного на формирование качеств и свойств личности.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК-10)

В результате прохождения дисциплины студенты **должны:**

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

(1 курс, 1 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Основная задача изучения дисциплины заключается в подготовке студентов к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности и предполагает формирование знаний, умений и отдельных навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в процессе профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина изучается в 1 семестре на первом курсе. Дисциплина параллельно изучается с такой дисциплиной как естествознание.

Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация программы будет способствовать привитию студентам навыков сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них, оказывать первую медицинскую помощь при различных видах травм.

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурные (ОК):

ОК-10 Использовать умения и знания базовых дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности

Знать:

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыв на военную службу;

- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структура и задачи РСЧС;
- предназначение, структура и задачи гражданской обороны;

Уметь:

- оказывать первую помощь пострадавшим;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

Владеть: навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.
- способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

ОД.01.08 Русский язык
(1-2 курсы, 1-3 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Область применения программы

«Русский язык» является базовой учебной дисциплиной федерального компонента среднего (полного) общего образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: федеральный компонент среднего (полного) общего образования (базовый предмет).

Цель и задачи дисциплины

Включение дисциплины «Русский язык» в качестве обязательной в образовательный стандарт нового поколения отвечает насущным запросам нашего общества. Закономерно признание языка «наиболее стабильным инструментом управления» во всех сферах познания и общественной жизни, а также наиболее «очевидным носителем общественного сознания» (Комлев Н.Г.), и именно языку должно придаваться фундаментальное и стратегическое значение в образовании при любой специализации. Кроме того, не подлежит сомнению исключительная роль знаний в упрочении картины мира и рациональной самоорганизации индивидуального бытия, в упорядочении предметной деятельности будущих профессионалов.

Цель данной дисциплины – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить

обучающихся с основными единицами и уровнями языка, их признаками и взаимосвязи. Обучающиеся должны освоить орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка и уметь применять свои знания в речевом общении и письме. Этим определяются **учебные задачи** дисциплины.

Качество языковой подготовки обучающихся Высшей школы народных искусств (института) определяет формирование стержня художественного образования ВШНИ, так как стержень образования – языковой. Как минимум это терминологическая база всех звеньев данных художественных специальностей и чувство личной коммуникативной полноценности будущего художника.

Воспитательная задача дисциплины: реализация воспитательного потенциала русского языка проявляется в способности языка передавать форму национального менталитета, помогать в освоении богатств русской культуры, приобщать к духовным истокам России.

Место и роль дисциплины в ППССЗ

Дисциплина «Русский язык» входит в базовую часть федерального компонента среднего (полного) общего образования, является базовой дисциплиной, носит теоретический и тренировочный характер и направлена на интенсивное повышение культурной и лингвистической компетентности обучающихся.

Обучающиеся в СПО должны иметь следующие входные умения: чтение, письмо, знание основных правил и владение орфографическим и пунктуационным анализом, построение высказывания в различных стилях в пределах основного общего образования. Обучающиеся должны уметь пересказывать текст, выделять его основную мысль, аргументировать свое мнение.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, - весь общеобразовательный цикл, в особенности дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: выпускник по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общепрофессиональными (ОК)

- Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК-10);

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренировочных упражнений и написание творческих работ разных жанров.

Дисциплина изучается на I и II курсе СПО на базе знаний, полученных в школе по дисциплине «Русский язык».

Элементы, отражающие специфику ВШНИ: задания имеют творческую форму, анализируемые тексты или тексты для диктантов связаны с темой творчества, в частности с изобразительным искусством.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающего практическую деятельность обучающегося

Материал ориентирован на будущего художника, осваивающего эстетическую область. Программой предусмотрены творческие задания (эссе по картине, работа с текстами, связанными с разными видами искусства).

(1-2 курсы, 2-4 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Включение дисциплины «Литература» в качестве обязательной в государственный образовательный стандарт нового поколения отвечает насущным запросам нашего общества. Гуманитарное образование обеспечивает широкий кругозор, знание отечественной культуры и необходимо для художника - специалиста. Кроме того, не подлежит сомнению исключительная роль знаний в упрочении картины мира и рациональной самоорганизации индивидуального бытия, в упорядочении предметной деятельности будущих профессионалов. Данная программа предлагается для обучающихся 1 и 2 курсов колледжа (на базе 9 класса) и продолжает среднее (полное) общее образование.

Цель и задачи данного курса – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности в обучающихся, настроить их на дальнейшее литературное самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными произведениями русской литературы, побуждать их к аналитическому и творческому мышлению.

Учебная задача дисциплины состоит из следующих частей: во-первых, обобщение сведений, полученных ранее (школьная программа), и закрепление умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, используя сведения по истории и теории литературы. Во-вторых, образовательная задача (знакомство обучающихся с новыми для них понятиями и пластами словесного искусства (классическая литература XIX и XX вв.; терминологическая база). В-третьих, совершенствование устной и письменной речи обучающихся. Акцент делается на самостоятельный творческий поиск студентов, на формировании своего мировоззрения в области эстетических и нравственных ценностей.

Воспитательная задача дисциплины: реализация воспитательного потенциала русской литературы проявляется в отражении национального менталитета, приобщении к богатствам русской культуры и духовным истокам России. Дисциплина «Литература» помогает обучающимся формулировать мысли, заложенные в тексте, выражая свое мнение. Умение отстаивать свою точку зрения в современном обществе – актуальная задача. Философская и нравственная проблематика произведений освещается с позиции традиционных христианских ценностей

Элементы, отражающие специфику ВШНИ: задания имеют творческую форму, приветствуется создание иллюстраций.

Место и роль дисциплины в ППССЗ

ОД.01.09 Дисциплина входит в базовую часть федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовый учебный предмет).

Дисциплина «Литература» носит обзорно-ознакомительный, теоретический и тренировочный характер и направлена на интенсивное повышение культурной и литературоведческой компетентности обучающихся. Литература, наравне с немногими гуманитарными дисциплинами, формирует мировоззрение, культурный и этический кругозор, учит ставить проблемные вопросы и отвечать на них, учитывая всю сложность современного подхода. В работе используются разнообразные методы: лекции, сообщения студентов, диспуты, творческие мастерские, анализ письменных работ. Занятия проходят в форме лекций, бесед, обсуждения письменных работ обучающихся, написания творческих работ.

Обучающиеся должны иметь следующие входные знания и умения: знание основных литературных произведений в пределах школьной программы (за 9 класс), закономерностей литературного процесса, знание основных литературоведческих терминов; умение грамотно выражать свои мысли на письме; умение пересказывать текст, выделять его основную проблему и строить высказывание по ней.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, весь гуманитарный цикл, особенно искусствоведческие дисциплины.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: выпускник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

- Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК-10);

Дисциплина изучается на I и II курсах колледжа на базе знаний, полученных в средней школе по дисциплине «Литература».

Элементы, отражающие специфику ВШНИ: задания имеют творческую форму, анализируемые литературные произведения осмысливаются как произведения искусства, особо подчеркивается тема творчества, в частности эпизоды, связанные с изобразительным искусством.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающего практическую деятельность обучающегося

Материал ориентирован на будущего художника, осваивающего эстетическую область. Программой предусмотрены творческие задания (построение ассоциативных рядов, работа с картинами, создание иллюстраций к прочитанному).

Программа предусматривает стандартный объем преподавания 190 часов, при этом 108 часов отводится на обязательную учебную нагрузку и 82 часов на самостоятельную работу.

ОД.02 Профильные учебные предметы

ОД.02.01 История мировой культуры (2 курс, 3-4 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Дисциплина «История мировой культуры» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

Материал излагается в соответствии с основными этапами развития культуры (Первобытность, Древний мир, Средневековье, Новое время, Новейшее время), что дает представление о непрерывном развитии мировой культуры и особенностях данного процесса. В рамках курса акцент сделан на поступательное развитие европейской культуры, обзорно рассматривается культура Арабского Востока, Византии, цивилизаций Нового Света; существенное внимание уделяется анализу развития культуры XX-XXI веков.

В преподавании дисциплины целесообразно использовать интеграцию научных подходов к содержанию дисциплины. В частности, *системно-синергетический подход* (М.С. Каган), позволяет выявить устойчивые закономерности и принципы развития мировой культуры, которые выражаются, в том числе, и в динамике взаимоотношений отдельных подсистем культуры (материальная, духовная, художественная). *Менталитетный подход* (история ментальностей) позволяет продемонстрировать единство эпохи на основе рассмотрения мировоззрения и мировосприятия людей, живших в конкретный период, отражения картины мира в реалиях культуры, в том числе и повседневной (представления о пространстве и времени, мода, привычки и традиции и т.д.).

Форсологический подход позволяет изучить очаги функционирования культуры во времени и пространстве, объяснить исторические причины расцвета отдельных культур. *Аксиологический подход* включает рассмотрение динамики ценностей и ценностных ориентаций в конкретные эпохи и переходные периоды между ними. *Концепция социодинамики культуры* связывает историко-культурный процесс с явлениями социального порядка.

Основными формами обучения являются теоретический курс лекций, аудиторные практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Теоретический курс посвящен общетеоретическим проблемам изучения культуригенеза, направлен на постижение студентами наиболее общих законов развития культуры в различных регионах мира. Практические занятия позволяют студентам освоить конкретные исторические этапы развития человеческой культуры в различных ее региональных вариантах. Содержание самостоятельной работы не дублирует лекционный материал, так как является организованным по принципу дополнительности и представляет собой анализ частных вопросов и дополнительных тем в рамках курса.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов непротиворечивых теоретических знаний о процессе развития мировой культуры от Древнейших времен до современности во всем многообразии ее исторических типов с учетом региональных особенностей.

Задачи дисциплины:

- помочь студенту сориентироваться в проблемном поле истории культуры, дать представления об основных «сюжетах» истории культуры и возможных подходах к их изучению с позиции современного уровня развития исторической культурологии и смежных наук;
- осветить узловые вопросы истории культуры, ее типы и формы, раскрыты социальные функции культуры, охарактеризовать основные культурно-исторические центры и цивилизации мира;
- представить историческую динамику культуры сквозь призму исторической трансформации ее духовно-содержательной, институциональной и морфологических сфер;
- максимально широко и непротиворечиво раскрыть общекультурный контекст художественной деятельности человека в конкретную историческую эпоху.

Дисциплина связана с формированием у студентов представления о культурно-историческом процессе как смене исторических типов культуры, каждый из которых – не этап движения человечества к вершинам современности, но «специфическое состояние культуры, которое должно быть понято во всем своем неповторимом своеобразии» (А.Я. Гуревич). Воспитательная задача дисциплины – оградить студентов от ощущения безусловной правоты современности по отношению к далекому или недавнему прошлому, выработать способность к диалогическому пониманию прошлого как другой культуры и удержанию выявленной разницы между прошлым и настоящим.

Дисциплина предполагает формирование у студентов творческого мировоззрения, накопление действенно-преобразующего типа знаний об отечественной и зарубежной культуре.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность студента.

Преподавание дисциплины «История мировой культуры» организовано таким образом, что во главу угла поставлен «понимающе-реконструирующий» подход, позволяющий воссоздать образ мира и человека в конкретную эпоху, что позволяет отказаться от «описательного» подхода, характерного для большинства современных учебников, где история культуры превращается в перечисление наиболее значимых достижений в тех или иных сферах деятельности (наука, образование, искусство). Иными словами, *в рамках курса воссоздается мировоззренческий контекст эпохи, который позволил появиться тому или иному произведению искусства, в том числе декоративно-*

прикладного. Дисциплина предполагает также знакомство студентов со сведениями, касающимися художественной деятельности в ту или иную эпоху, но относящихся не к искусству напрямую, а к более широкой сфере художественной культуры (организация деятельности мануфактур, отношения между заказчиком и художником и т.д.).

Элементы, отражающие специфику ВШНИ

Концептуальная основа построения дисциплины – представление об основных исторических типах культуры, соответствующих основным историческим типам общества – доиндустриальному (традиционному), индустриальному и постиндустриальному. Оппозиция «традиционного» и «современного» – конституирующая для современной мировой культуры. Данная модель, безусловно, является редуцирующей – т.е. упрощающей всю сложность историко-культурного процесса, но, тем не менее, она позволяет наметить генеральную линию в преподавании курса, а именно обозначить точки, признаки и последствия перехода от традиционной культуры к современной, ответить на вопросы, насколько в современности возможно и жизнеспособно традиционное и, наконец, наметить роль и место традиционной культуры в современном историко-культурном процессе.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

ОД 02. Профильные учебные предметы федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» тесно связана с другими профильными предметами: «Историей искусств», «Историей», «Декоративно-прикладным искусством и народными художественными промыслами», дисциплинами Общего гуманитарного и социально-экономического циклов (Основы философии).

Учебная дисциплина «История мировой культуры» требует знаний, полученных в рамках школьных курсов «История», «Обществознание», «Литература», «Мировая художественная культура», а также в рамках параллельно читаемых вузовских курсов «История искусств», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»

Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историческую типологию мировой культуры;
- историко-культурное своеобразие каждой из эпох (основные понятия, ценностно-смысловые доминанты, эстетические идеалы и т.д.), в том числе и современности, осознавая как возможности, которые человек приобрел на каждом из этапов, так и то, что он утратил на своем историческом пути;

- знать место и роль национальных культур в истории человечества;
- знать основные особенности морфологии культуры на каждом конкретном историческом этапе развития;

Уметь:

- давать общую характеристику конкретной культурной эпохи;
- соотносить общие типологические черты эпохи с их конкретно-историческими и геокультурными вариациями;
- сопоставлять особенности исторического развития художественных стилей с процессами, происходящими в культуре соответствующего периода;
- понимать прошлое как другую культуру, как иной взгляд на мир, как реализацию иных ценностно-смысловых стратегий; уметь мыслить и действовать многомерно на основе понимания другого, диалога с другим;
- адекватно использовать в учебной, будущей профессиональной и повседневной деятельности культуроведческие термины и понятия;
- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой, применять полученные знания и навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий, выступлений на конференциях

Владеть:

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений;
- навыками анализа современных форм культуры при «навигации» в социокультурном пространстве начала XXI века;
- основными культуроведческими терминами;
- навыками публичной демонстрации репродукций произведений искусства на электронных носителях, сочетания изобразительного ряда с текстом при написании рефератов и подготовке к выступлению на семинарских занятиях;
- навыками поиска заслуживающей доверия информации об историческом развитии культуры в печатных и электронных источниках.

ОД.02.02 История
(1 курс, 1-2 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

В соответствии с ФГОС, дисциплина «История» относится к двум циклам. В цикле «Профильные учебные предметы» Федерального компонента среднего (полного) общего образования содержание дисциплины ОД.02.02 «История» охватывает период от Древнейшей Всеобщей и Российской истории до конца 20 века и изучается в течение 1 и 2 семестров 1 курса. В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле» содержание дисциплины ОГСЭ.02 «История» охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков, базируется на знаниях, полученных на 1 курсе при изучении дисциплин «История», «Обществознание», «География».

Дисциплина **ОД.02.02 История** определена федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

Содержание учебного материала структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных знаний и умений в общеобразовательной школе.

Учебный материал по истории России подается в контексте Всеобщей истории. Отказ от «изоляции» в изучении истории России позволяет формировать у обучающегося целостную картину мира, глубже проследить исторический путь страны в его своеобразии и сопричастности к развитию человечества в целом. Кроме того, предлагается интегрированное изложение отечественной и зарубежной истории, преемственность и сочетаемость учебного материала «по горизонтали». Объектом изучения являются основные ступени историко-цивилизационного развития России и мира в целом.

Основными формами обучения являются теоретический курс лекций, аудиторные практические занятия и самостоятельная работа студентов. Теоретический курс лекций посвящен наиболее важным ключевым вопросам развития истории России и мира, практические (семинарские) занятия дают возможность студентам обсудить вопросы исторического прошлого, высказать свое мнение, самостоятельная работа направлена на изучение документов, дополнительной литературы, ряда тем основного курса.

Изучение дисциплины «История» направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задача изучения дисциплины состоит в формировании у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формировании систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; во введении в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности художника, в выработку навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Воспитательная задача дисциплины заключается в воспитании у студентов нравственности, морали, толерантности, понимании гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность студента. Изучение исторического пути человечества дает возможность студентам, специализирующимся в сфере декоративно-прикладного искусства, сформировать представление о базовых составляющих разных эпох, цивилизаций, осознавать их значимость для развития культуры и искусства.

Элементы, отражающие специфику ВШНИ

Вопросы развития культуры, искусства, в том числе декоративно-прикладного, затрагиваются при изучении конкретных исторических эпох России и мира.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина «История» изучается на 1 курсе на базе знаний, полученных в рамках основного общего образования по дисциплинам «История России» и «Всеобщая история».

В соответствии с ФГОС, дисциплина «История» относится к двум циклам. В цикле «Профильные учебные предметы» Федерального компонента среднего (полного) общего образования содержание «Истории» охватывает период от Древнейшей Всеобщей и Российской истории до конца XX века и изучается в течение 1 и 2 семестров 1 курса. В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле» содержание «Истории» охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков. Дисциплина является основой исторических знаний для курсов «История мировой культуры» и «История искусств» (вопросы по истории культуры рассматриваются в этих курсах), связана с дисциплинами «Обществознание», «Основы философии», «Литература».

Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОД.02.03 История искусств
(2-3 курсы, 3-5 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Дисциплина «История искусств» определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования как профильный учебный предмет, что подчеркивает его исключительную важность в формировании как профессиональных, так и общекультурных компетенций студентов.

Основными методологическими принципами данной программы являются:

- системно-синергетическое понимание исторических процессов развития искусства в многообразии его видов и стилей;
- диалогическое взаимодействие различных видов, стилей и направлений в искусстве;
- контекстуальный подход, позволяющий отказаться от изучения истории искусства как «шедеврологии», совокупности выдающихся памятников, но постигать логику развития искусства с учетом происходящих в обществе социокультурных событий и изменений;
- акцент на ценностно-смысловые доминанты, зафиксированные в произведениях искусства;
- акцент на персонологию искусства, позволяющую на конкретных примерах творческих биографий художников понять роль человека как творца и творения культуры, осмыслить магистральные для искусства вопросы («художественный гений и безумие», «художник и власть», «художник и общественное признание» и т.д.)

Логика расположения основных содержательных блоков программы обусловлен всемирной историей развития искусства: от Древнейшего и Древнего периодов к искусству эпохи Модернизма и Постмодернизма.

Учитывая неравномерность развития искусства в различных регионах планеты, историко-культурный принцип, положенный в основу структурирования материала курса, представляется оптимальным. Дальнейшая конкретизация материала осуществляется в соответствии с национальными вариантами развития искусства (т.е. по странам) и видами искусства.

Основными формами обучения являются аудиторный курс лекций, аудиторные практические занятия и самостоятельная работа студентов. Лекционный курс посвящен общетеоретическим проблемам исторического развития искусства, направлен на постижение студентами логики развития видов искусств исторической перспективе, наиболее общих законов функционирования и развития видов искусств в различных регионах мира, особенностей взаимодействия видов искусств на разных этапах исторического развития.

Содержание практических занятий не дублирует лекционный материал, так как является организованным по принципу дополнительности. Практические занятия – изучение развития искусства в конкретном регионе, где упор делается на изучение творческих биографий художников разных эпох, стилей, направлений, течений как в зарубежном, так и отечественном искусстве, осмысление индивидуальной творческой манеры мастеров, соотношение индивидуальной творческой манеры и стиля/направления, в котором работал художник.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов компетенций в области исторического развития отечественного и зарубежного искусства, сущностных характеристик стилей в художественной культуре конкретной эпохи, взаимодействии видов искусств в процессе их исторического становления, соотношения индивидуальной творческой манеры мастеров и стилей/направлений, в которых они творили.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о месте, роли и функциях искусства в системе культуры;
- формирование понятийного аппарата, необходимого для восприятия и анализа произведений искусства (приоритет отдается архитектуре, изобразительному искусству,

декоративно-прикладному искусству) с учетом современного уровня развития искусствоведения и смежных наук;

- формирование целостного и непротиворечивого представления об исторических путях развития искусства в целом, а также его отдельных видов в различных регионах мира;

- формирование представлений о динамике стилей, репрезентирующих искусство различных историко-культурных эпох, творчестве ведущих мастеров, олицетворяющих собой и своим творчеством эпоху;

- содействие эстетическому воспитанию студентов, выработке и становлению художественного вкуса, ценностного отношения к искусству различных эпох и регионов, осмыслению произведений искусства как мирового художественного наследия, подлежащего сохранению и преумножению

- выработка способности к диалогическому пониманию искусства иных стран и эпох как самоценных, к удержанию выявленной разницы между искусством различных эпох и регионов.

Дисциплина предполагает формирование у студентов творческого мировоззрения, накопление действенно-преобразующего типа знаний об отечественном и зарубежном искусстве.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность студента.

Дисциплина «История искусства» позволяет не только углубить профессиональные компетенции студентов, но и расширить понимание студентами закономерностей и процессов, происходящих в искусстве различных эпох, в т.ч. и на современном этапе. Это принципиально важно, поскольку при создании собственных произведений (будь то профильные дисциплины или декоративные переработки по живописи) студенты будут опираться не на хаотичный калейдоскоп стилей и направлений, а на упорядоченную и логично выстроенную систему знаний об историческом становлении искусства, которая может найти применение в художественно-практической деятельности.

Элементы, отражающие специфику ВШНИ

В структуру дисциплины включены сведения не только о таких видах искусства, как архитектура, живопись, скульптура, но также информация об особенностях декоративно-прикладного искусства, характерного для конкретной эпохи или региона.

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

ОД 02. Профильные учебные предметы федерального компонента среднего (полного) общего образования

Учебная дисциплина «История искусств» тесно связана с другими профильными предметами: «Историей мировой культуры», «Историей», «Декоративно-прикладным искусством и народными художественными промыслами», базовыми учебными предметами («Литература»), дисциплинами Общего гуманитарного и социально-экономического циклов («Основы философии»), дисциплинами Профессионального цикла («Живопись», «Рисунок», «Цветоведение»), в том числе профессионального модуля (по видам традиционного прикладного искусства)

Учебная дисциплина «История искусств» требует знаний, полученных в рамках школьных курсов «История», «Обществознание», «Литература», «Мировая художественная культура», а также в рамках параллельно читаемых вузовских курсов «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Философия», «Живопись», «Рисунок».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;
- особенности морфологии искусства на каждом конкретном историческом этапе развития человеческого общества;
- наиболее значительные произведения искусства изучаемых эпох и их авторов, художественное своеобразие каждой из эпох, в том числе современности;

- место и роль национального искусства в сокровищницу мирового искусства;

Уметь:

- давать общую характеристику стилям, направлениям и индивидуальным творческим манерам мастеров;
- соотносить общие черты стилей и направлений в искусстве с индивидуально-творческими манерами мастеров;
- ориентироваться в визуальном материале дисциплины, визуально определять стиль, направление, эпоху создания произведения искусства (архитектура и изобразительные искусства);
- сопоставлять особенности исторического развития и смены художественных стилей с процессами, происходящими в культуре соответствующего периода;
- анализировать произведения различных видов искусств, опираясь на материалы курса и самостоятельно изученную литературу из списка рекомендованных источников;
- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;
- применять полученные навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий.

Владеть:

- навыками анализа произведений искусства прошлых эпох и современности как необходимого элемента при подборе материала для создания собственных художественно-творческих работ и при создании копий
- основными искусствоведческими терминами, грамотно использовать их в профессиональной речи;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений, работы в группе над выполнением коллективного задания;
- навыками публичной демонстрации репродукций произведений искусства на электронных носителях, сочетания изобразительного ряда с текстом при написании рефератов и подготовке к выступлению на семинарских занятиях;
- навыками поиска заслуживающей доверия информации об историческом развитии искусства в печатных и электронных источниках.

ОД.02.04 Перспектива (1 курс, 1-2 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Программа дисциплины «Перспектива» составлена на федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство (по видам).

Программа содержит систематическое изложение теоретически обоснованных методов построения перспективных изображений, иллюстрированных необходимым и достаточным количеством примеров и задач. Программа дает знания и навыки в применении на практике способов обозначения и моделирования пространства на двухмерной плоскости, знакомит с системами отображения пространства в различных культурных традициях «Египет», «Античность», «Древнерусское искусство», «Пространственное представление эпохи Возрождения» и др.; систематическое изложение и методическое обоснование законов построения пространства в прямо и линейной перспективе. Теория линейной перспективы и теории теней; теория отражений; анализ линейных и светотеневых характеристик объектов и композицию картины. Анализ произведений лаковой миниатюры и других произведений с точки зрения законов построения в системе линейной перспективы; теория зрительной (перспективной) перспективы; практическое освоение методов построения и анализа пространства в прямой перспективе (способ перспективных масштабов, способ архитектора, радиальная перспектива); пространственные аспекты теории освещения; для базового образования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в СПО.

Цель дисциплины «Перспектива»:

- овладение методами построения и приобретения навыков в решении пространственных задач в перспективе в заданных в конкретных линейных мерах;
- развитие зрительных восприятий к ощущению масштабности среди изображаемых в перспективе предметов и объектов.

Учебные задачи дисциплины «Перспектива»:

- приобретение знаний и освоение студентами навыков построения в перспективе предметов и объектов, материального мира,
- по содержанию учебного материала программа позволяет также решить задачу обратную построению перспектив, т.е. выполнить анализы линейных и светотеневых характеристик предметов и объектов.
- учебно-научный материал курса, изложенный в программе, дает общий метод анализа лаковой миниатюрной росписи. Роль и значение этого анализа весьма существенны в условиях реалистических принципов построения произведений лаковой миниатюрной живописи.

Программа курса «Перспектива» рассчитана на 82 учебных часа в соответствии с учебным планом по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». Это количество часов включает в себя практическую часть - 72 часов и самостоятельную работу - 10 часов.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Общепрофессиональный цикл

Для освоения данной дисциплины необходимы базовые знания по композиции, рисунку.

Рисунок является предшествующим этапом в обучении для таких дисциплин как лаковая миниатюрная живопись, роспись ткани, роспись по дереву, резьба по кости.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: выпускник по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

- общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,

В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен

Знать: законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов;

Уметь: отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы

(2-3 курсы, 3-5 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Предметом дисциплины являются декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы России

Цель изучения дисциплины состоит в ознакомлении с основными видами декоративно-прикладного искусства, центрами традиционного народного искусства, их спецификой, художественными особенностями, технологиями и приемами.

Задачи учебной дисциплины:

Учебная задача дисциплины.

Уметь различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Знать основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

центры народных художественных промыслов

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная задача дисциплины.

Воспитание у студентов ответственности за сохранение уникальных художественных технологий, традиций отечественного прикладного искусства.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина относится к профильным учебным предметам федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Дисциплина изучается в 3,4 и 5 семестрах на втором - третьем курсе.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины необходимы при освоении ряда тем таких дисциплин «Традиционное прикладное искусство», при подготовке дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общие (ОК):

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

(3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Программа учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования третьего поколения по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Дисциплина обеспечивает минимум знаний для профессиональной деятельности специалистов, занятых в сфере народных художественных промыслов.

Изучение дисциплины позволяет сформировать целостное понимание правового обеспечения профессиональной деятельности в области народных художественных промыслов.

Цель дисциплины - дать представление о современном правопонимании, основных институтах и отраслях права.

Главная задача учебной дисциплины состоит в подготовке компетентных специалистов, которые в состоянии найти нужную норму права, разобраться в ней, при нарушении прав уметь защитить себя, другого человека, интересы общества, государства.

Учебная задача дисциплины.

Обучить студентов теоретическим основам права, подготовить к восприятию современного законодательства, познакомить с правовыми системами современности.

Воспитательная задача дисциплины.

Воспитание у студентов позитивной ответственности и необходимости руководствоваться законодательством при принятии решений в своей деятельности, осознания необходимости постоянного самообучения и самовоспитания как неотъемлемого элемента специалиста будущего.

Место дисциплины в структуре ШССЗ

Дисциплина относится к профильным учебным предметам федерального компонента среднего (полного) общего образования. Изучается дисциплина в пятом семестре на третьем курсе после изучения дисциплин обществоведение, история и одновременно с основами философии, основами экономики и менеджмента в народных художественных промыслах, основами психологии и педагогики.

Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины изучаются конкретные общественные отношения, регулируемые различными отраслями права, что отражено в учебных вопросах рассматриваемых на лекционных и семинарских занятиях. В рамках семинарских занятий и самостоятельной работы изучаются, анализируются и решаются практические задачи в области права.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Производственно-технологическая деятельность:

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

уметь:

- защитить свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.

иметь представление:

- об основных государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ.

ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности (3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины. Дисциплина информационные технологии предназначена для ознакомления студентов с основными способами хранения, переработки и представления информации в условиях современного информационного общества. Дисциплина предусматривает формирование навыков работы в сети Интернет, ознакомление со сложными приемами редактирования текстов. Формирование умений проектирования баз данных.

Цель изучения дисциплины

Основной целью изучения дисциплины является формирование компетентности в области использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности специалистов по специальности Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

Задачи изучения дисциплины: Задачами изучения дисциплины являются.

1. Формирование представлений об информационном обществе и его особенностях.
2. Формирование представлений о современном персональном компьютере, программном и аппаратном обеспечении современных персональных компьютеров.
3. Формирование навыков настройки операционной системы, приемов работы с современными средствами резервного копирования данных.
4. Формирование умений сложного редактирования текстов в офисных пакетах.
5. Формирование знаний, умений и навыков проектирования реляционных баз данных средствами приложения Microsoft Access.
6. Формирование представлений о глобальной сети Интернет и навыков работы с ней.

Место и роль дисциплины в ПССЗ

Дисциплина изучается на третьем курсе как профильная учебная дисциплина федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Требования к студентам.

Необходимость изучения дисциплины обусловлена развитием современного информационного общества, при котором использование средств и методов информационных технологий является необходимым для специалистов любой специальности требующей навыков работы с информацией любого вида, в том числе и с графической информацией. Данная дисциплина формирует как умения и навыки работы с основными средствами обработки информации, так и навыки самообучения работы с такими средствами и дальнейшего самообразования в области информационных технологий и использования персональных компьютеров в своей профессиональной деятельности. В целях эффективного овладения данной дисциплиной студенты должны обладать базовыми знаниями полученными ими в школьном курсе «информатика».

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность:

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Студенты должны

Знать:

Особенности информационного общества.

Требования и характеристики современных персональных компьютеров.

Классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров.

Основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения.

Классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов.

Назначение принципы работы глобальной сети Интернет.

Уметь:

Настраивать операционную систему.

Работать со стилями и графическими программами в текстовых редакторах.

Работать с графическими средствами операционной системы Microsoft Windows.

Работать и настраивать средства резервного копирования данных.

Проектировать базы данных в Microsoft Access.

Искать информацию в глобальной сети Интернет.

Программа предусматривает практические занятия по использованию персональных компьютеров и работе с программами.

Изучение дисциплины предусматривает промежуточные доклады, контрольные работы, итоговые задачи, тесты.

Обязательная часть циклов ППССЗ **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

ОГСЭ.01 Основы философии (3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Основы философии является составной частью гуманитарной подготовки. Его цель - сформировать у учащегося целостные представления о рождении и развитии философского знания, а также о современных философских проблемах природы, человека и общества, человека и искусства. Дисциплина излагает основы современной научно-философской картины мира, рассматривает сущность и смысл человеческой жизни, смысл и значение художественного творчества, многообразные формы знания, современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры; общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации.

Учебные задачи дисциплины:

– дать целостное систематическое представление о современных концепциях социума, общества и истории, бытия и познания, творчества и жизни, конкурирующих в рамках единого предметного поля философии. Взгляды крупнейших философов излагаются и комментируются не в порядке их хронологического появления, а в связи с основными проблемами, конституирующими предмет философии.

Программа дисциплины предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации.

Преподавание данной дисциплины осуществляется путём проведения теоретических (лекции) и практических занятий. Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий на текущий учебный год. Работа преподавателя строится с учётом индивидуальных способностей учащихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Дисциплина изучается в 5 семестре третьего курса. Учебная дисциплина «Основы Философии» выступает основным источником формирования гуманитарного мышления, утверждения национальных и общечеловеческих, нравственных принципов, развития мировоззрения человека и гражданина.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Учащийся в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

- готов к работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить художественно-творческие, организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, владеет научной литературой (ОК-6);
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства самосовершенствования (ОК-7);
- сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8);

ОГСЭ.02 История

(2 курс, 3 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

В соответствии с ФГОС, дисциплина «История» относится к двум циклам. В цикле «Профильные учебные предметы» Федерального компонента среднего (полного) общего образования содержание дисциплины ОД.02.02 «История» охватывает период от Древнейшей Всеобщей и Российской истории до конца 20 века и изучается в течение 1 и 2 семестров 1 курса. В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле» содержание дисциплины ОГСЭ.02 «История» охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков, базируется на знаниях, полученных на 1 курсе при изучении дисциплин «История», «Обществознание», «География».

Содержание учебного материала структурировано по проблемно-хронологическому или проблемному принципу с учетом полученных знаний и умений в общеобразовательной школе.

Учебный материал по истории России подается в контексте Всеобщей истории. Отказ от «изоляционизма» в изучении истории России позволяет формировать у обучающегося целостную картину мира, глубже проследить исторический путь страны в его своеобразии и сопричастности к развитию человечества в целом. Кроме того, предлагается интегрированное изложение отечественной и зарубежной истории, преемственность и сочетаемость учебного материала «по горизонтали». Объектом изучения являются основные ступени историко-цивилизационного развития России и мира в целом.

Основными формами обучения являются теоретический курс лекций, аудиторные практические занятия и самостоятельная работа студентов. Теоретический курс лекций посвящен наиболее важным ключевым вопросам развития истории России и мира, практические семинарские занятия дают возможность студентам обсудить вопросы исторического прошлого, высказать свое мнение, самостоятельная работа направлена на изучение документов, дополнительной литературы, ряда тем основного курса.

Изучение дисциплины «История» направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задача изучения дисциплины состоит в формировании у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формировании систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; во введении в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности художника, в выработке навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Воспитательная задача дисциплины заключается в воспитании у студентов нравственности, морали, толерантности, понимании гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность студента. Изучение исторического пути человечества дает возможность студентам, специализирующимся в сфере декоративно-прикладного искусства, сформировать представление о базовых составляющих разных эпох, цивилизаций, осознавать их значимость для развития культуры и искусства.

Элементы, отражающие специфику ВШНИ

Вопросы развития культуры, искусства, в том числе декоративно-прикладного, затрагиваются при изучении конкретных исторических эпох России и мира.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

В «Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле» содержание дисциплины ОГСЭ.02 «Истории» продолжает проблематику дисциплины ОД.02.02 История (1-2

семестры 1 курса), охватывает проблемы Всеобщей и Российской истории рубежа XX-XXI веков (3 семестр 2 курс). Дисциплина «История» связана с дисциплинами «Обществознание», «География».

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ОГСЭ.03 Иностранный язык

(2 курс, 3-4 семестры)

Общая характеристика дисциплины

Владение иностранными языками, прежде всего, английским языком, становится неотъемлемой и весьма значительной стороной профессиональной подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений России. Это связано с возрастающей открытостью нашего общества, укреплением международных контактов, с желанием и возможностью совершенствовать свое образование за рубежом, с развитием сети Интернет.

Дисциплина «Английский язык» вносит незаменимый вклад в культуру умственного труда обучающихся, формирует многие общеучебные умения: умение работать со словарем, с текстом любого жанра, выделять наиболее существенную информацию. Изучение английского языка способствует развитию всех видов памяти, а также расширяет

функциональные возможности обучающихся за счет углубления профессиональной эрудиции.

Рабочая программа по английскому языку для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) составлена в объеме, соответствующем федеральному компоненту государственного стандарта среднего профессионального образования. Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа рассчитана на стандартный объем преподавания. Каждый семестр завершается сдачей зачета.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета (английского языка), о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения английскому языку, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся по английскому языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности на каждом этапе обучения английскому языку, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Место и роль дисциплины в ПССЗ

Английский язык входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение на английском языке с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- **межпредметностью** (содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, искусства, литературы, истории, географии, и др.);
- **многоуровневостью** (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

В условиях СПО усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения английскому языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами (содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, искусства (прежде всего, декоративно-прикладного

искусства, с учетом специфики специальности учащегося), истории, географии, литературы и др.), способствует общению обучающихся колледжа с учащимися из других учебных заведений на английском языке, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

Обучающиеся СПО должны иметь следующие входные умения: грамотное чтение, письмо, говорение в пределах школьной программы 9 классов; умение пересказывать текст, выделять его основную мысль и строить высказывание по ней.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, - весь общеобразовательный цикл, в особенности, гуманитарные дисциплины.

Дисциплина изучается на II курсе СПО дневного отделения на базе знаний, полученных в средней школе по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» и на I курсе СПО.

Учебные задачи дисциплины

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных обучающимся колледжа и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры англоязычных стран; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными (англо-русскими и русско-английскими) словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Воспитательные задачи дисциплины

Реализация воспитательного потенциала английского языка проявляется в готовности обучающихся содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и выставках, проводить мастер-классы по своей специальности, с уважением относиться к духовным ценностям своей страны, а также других стран и народов.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность специалиста

В условиях СПО реальной становится профильная подготовка учащихся средствами иностранного языка, особое внимание уделяется темам, связанным с декоративно-прикладным искусством, историей его развития в России и в англоязычных странах.

Элементы, отражающие специфику ВШНИ

В программе учитывается специфика Высшей школы народных искусств (института), используются тексты по специализациям «Художественное кружевоплетение», «Художественная вышивка», «Лаковая миниатюрная живопись», «Роспись по металлу», «Роспись ткани», «Косторезное искусство», «Ювелирное искусство».

Самостоятельная работа (внеаудиторная) предусматривает чтение и перевод текстов, выполнение тренировочных упражнений и выполнение творческих заданий (например, художественный перевод и художественное оформление стихотворения зарубежных поэтов, подготовка презентаций на английском языке и др.)

В структуре СПО изучение иностранного языка направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для старших классов школы; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном (русском) и изучаемом (английском) языке;

социокультурная компетенция – приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка – Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии - в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих изучаемой специальности, опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся по программам СПО; формирование умения представлять Россию, русскую культуру, а также свою специальность в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения английского языка и культуры англоязычных стран, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание у обучающихся понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования должны обладать следующими **общими компетенциями (ОК)**:

ОК 4. Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и клиентами;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения английского языка на **базовом уровне** обучающийся должен **знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, в том числе и профессиональных терминов, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры англоязычных стран;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся: сведения об англоязычных странах, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и

правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

1. вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным англоязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

2. рассказывать о своей специальности, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;

3. представлять социокультурный портрет своей страны и англоязычных стран;

4. относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

5. читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

6. писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах, делать выписки из англоязычного текста;

7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из англоязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;

- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

ОГСЭ.04 Физическая культура

(2 курс, 3-4 семестры)

Общая характеристика программы

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование

Достижение этой цели предусматривает решение следующих **учебных и воспитательных задач**:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;

- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;

- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для

личностного и профессионального развития;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности с учетом специфики ВШНИ;

- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

Тематика теоретического материала ориентирует на формирование научного мировоззрения, единство научно-практических знаний, позитивное, ценностное отношение к физической культуре.

Практический раздел включает учебные занятия, способствующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте для физического совершенствования, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленного на формирование качеств и свойств личности.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате прохождения дисциплины студенты должны:

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию

индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Рисунок

Краткая характеристика дисциплины

Рисунок является одним из главных средств познания и отображения мира в изобразительном искусстве. В учебном процессе дисциплина «Рисунок» занимает ведущее место в ряду изучаемых дисциплин при подготовке художников народных художественных промыслов. Рисунок как основа художественного образования имеет важное значение в формировании художника по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы». Программа учебной дисциплины «Рисунок» основана на лучших традициях русской реалистической школы. Она нацелена на изучение натуры с учетом специфики профессиональной направленности. Владение рисунком необходимо для развития творческой индивидуальности художника народных художественных промыслов.

Содержание дисциплины «Рисунок» профессионально ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействует реализации задач в их профессиональной деятельности.

Программа соответствует требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по направлению подготовки «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «Художник народных художественных промыслов»).

Цель дисциплины «Рисунок»: овладение методами изобразительного языка рисунка, получение обучающимся базового объема знаний и навыков в работе с натуры.

Создание средствами рисунка с использованием различных техник учебных заданий и композиций различной степени сложности.

- Формирование базового объема знаний и компетенций.
- Приобретение умений и навыков методического ведения работы.
- Овладение методами реалистического изображения.
- Развитие творческого подхода при решении учебных задач.

Учебные задачи дисциплины «Рисунок»: освоение обучающимся навыков рисования с натуры через систему последовательно усложняющихся заданий, выявление законов логики конструктивно-пластического построения формы, организация пространства средствами линейного, светотеневого, тонального рисунка. Организация пространства формата с учетом соотношения плоскости и объема, светлого и темного, ритма и движения, равновесия масс и т.д.; разнообразные техники и технологии рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; разрешение средствами рисунка образных, психологических задач. (федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «Художник народных художественных промыслов»)).

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

Для освоения данной дисциплины необходимы базовые знания по композиции, рисунку. Рисунок является предшествующим этапом в обучении для таких дисциплин как живопись.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник по направлению подготовки (специальности) «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «Художник народных художественных промыслов») в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

- общекультурными компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- **профессиональными компетенциями (ПК):**

способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, графика), способностью проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:

Знать: основные законы зрительного восприятия произведений искусства; основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции.

Уметь: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.

Владеть: разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения: техниками и технологиями

живописи, рисунка, наброска, эскизов; методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией; навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными.

ОП.02 Живопись (1-3 курсы, 1-5 семестры)

Цели и задачи дисциплины: Живопись

Программа учебной дисциплины «живопись» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», квалификация «художник народных художественных промыслов». Учебная дисциплина «живопись» принадлежит к общепрофессиональному циклу.

Программа учебной дисциплины «живопись» разработана для среднего профессионального образования в области традиционного прикладного искусства и направлена на обучение учащихся по следующим видам:

- художественная вышивка;
- художественное кружевоплетение;
- художественная роспись ткани;
- художественная роспись по металлу;
- художественный металл;
- художественная резьба по кости;
- лаковая миниатюрная живопись;

Обучение навыкам живописного мастерства ставит перед преподавателем сложную задачу, не только технически обучить учащихся приемам мастерства, но и воспитать личность способную видеть и познавать красоту окружающего мира. Нужно воспитывать художников, умеющих горячо и искренне оценивать то, что нас окружает, умеющих знать и уважать опыт предыдущих поколений, умеющих понимать то, что изображено в произведениях, и художественные средства, при помощи которых они созданы.

Именно через изучение приёмов и средств письма живописцев русской реалистической школы, на занятиях живописи учащиеся глубже постигают душу народного прикладного искусства, русской национальной традиции, учатся любить и уважать присущие только ей одной уникальные черты, глубинное, подлинное, сложившееся веками рукотворное искусство. Они чувствуют себя звеном великой цепочки поколений, сохраняющих секреты мастерства.

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины – состоит в овладении навыками живописи.

Учебные задачи дисциплины:

- развитие у учащихся эстетического восприятия явлений и предметов окружающей действительности,
- формирование личностного уникального понимания и чувствования гармонии и цветового богатства окружающей природы, развитие цветоощущения, цветовых отношений, образного мышления, зрительной памяти, художественно-творческой активности, фантазии,
- обучение теориям и практикам живописи акварельными, масляными, темперными и гуашевыми красками,
- изучение основ живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры по представлению, по памяти, умение пользоваться художественно-

выразительными средствами и приемами живописи, овладение навыками грамотного обращения с материалами, инструментарием и средствами живописи,

- получение учащимися базовых знаний в передаче формы, пространства, объема предметов, применение знаний по цветоведению,

- приобщение к наследию русского и мирового искусства,

- воспитание у учащихся любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

- освоение учащимися основных технических навыков работы акварельными, temperными, масляными и гуашевыми красками с использованием теоретических и практических знаний полученных на занятиях по живописи

Место дисциплины в структуре ООП:

Общепрофессиональный цикл

Для освоения данной дисциплины необходимы начальные знания по рисунку, и цветоведению. Живопись является предшествующей для таких дисциплин как: пластическое моделирование, основы производственного мастерства, проектирование.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» квалификация «художник народных художественных промыслов» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. (ПК-1.1.)

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Законы композиции в живописи

- Линейную и воздушную перспективу и их влияние в живописи

- Понятие декоративности в живописи
- Технику и технологию работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками.

Уметь:

- Компонировать изображение в формате живописной работы
- Грамотно определять тональность в живописи
- Использовать линейную и воздушную перспективу в живописи
- Видеть колорит в работе
- Выстраивать завершенное живописное произведение
- Моделировать форму цветом.

Владеть:

- Техникой и технологией работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками.

- Владеть художественными свойствами цвета.
- Владеть различными приемами акварельной, темперной и масляной живописи.

ОП.03 Цветоведение

(1 курс, 1 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) от 27.10.2014 № 1389.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

профессиональный цикл.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Дисциплина «Цветоведение» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла ОП.03 специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и обеспечивает формирование и развитие необходимых профессиональных компетенций творческого развития художника народных художественных промыслов.

Программа учебной дисциплины «Цветоведение» является обязательной частью профессионального цикла творческого развития будущих художников народных художественных промыслов в рамках изучения теории и практики в области цвета, обращая внимание на органичную связь цвета и других художественных средств.

Главной целью учебной дисциплины «Цветоведение» является изучение начальных основных законов, понятий и принципов построения цветовых отношений. Дисциплина рассматривает цвет, как особое явление, представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, способностью воздействовать на мысли и чувства человека. Программа выстроена «от простого к углубленному», с выполнением учебных заданий по изучаемым темам с постепенно возрастающей трудностью исполнения.

Темы заданий дисциплины выстроены сообразно принципу от простого к сложному; структура уроков и алгоритм занятий предполагают обязательные теоретические (лекционные), практические и смешанные (теоретически-практические) типы занятий.

Теоретические занятия даются в виде лекций, в содержании которых объясняются: понятийный аппарат дисциплины - «Цветоведения» как наука, основные законы смешения и соединения цветов и красок, основы живописной передачи окружающего мира через символику цвета.

Практические занятия нацелены на формирование у обучающихся начальной составляющей знаний в развитии образного мышления, первичных профессиональных приёмов и навыков в колористическом построении цветковых композиций.

Смешанные занятия построены с учётом непосредственного сочетания теоретического изложения требований к выполнению учебных заданий и их практического выполнения,

Важнейшими задачами учебной дисциплины «Цветоведение» являются: - ознакомление с базовыми знаниями (законов цвета, правил и способов колористического построения на основе фундаментальных понятий - «Свет» и «Цвет».);

- овладение навыков (живописных приёмов, способов смешения цветов и красок, построения цветковых отношений);

- выполнение на изобразительной плоскости практических заданий (учебных и творческих упражнений);

В процессе выполнения учебных заданий по «Цветоведению» у обучающихся начинает постепенно формироваться необходимый комплекс общих и профессиональных компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии не только как художника – носителя народных художественных промыслов в целом, но и как художника в конкретном виде, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную учебную деятельность, выбирать типовые методы и способы в выполнении учебных заданий;

ОК 3. Отстаивать собственные предложения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении учебных заданий и нести за результат и качество выполнения работы ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Уметь работать творчески в коллективе, эффективно общаться с сокурсниками, преподавателями как руководителями учебного задания;

ОК 8. Самостоятельно выполнять поставленные преподавателем задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи, а так же владеть художественно-профессиональными особенностями конкретного вида декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических и живописных средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

- художественные и эстетические свойства цвета
- основные закономерности создания цветового строя.

владеть:

- навыками в решении цветовых и колористических задач;
- навыками профессионального эскизирования;
- навыком построения цветовой шкалы, цветовых гамм;
- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;

ОП.04 Русский язык и культура речи (2 курс, 4 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Включение дисциплины “Русский язык и культура речи” в качестве обязательной в государственный образовательный стандарт нового поколения отвечает насущным запросам нашего общества. Закономерно признание языка “наиболее стабильным инструментом управления” во всех сферах познания и общественной жизни, а также наиболее “очевидным носителем общественного сознания” (Комлев Н.Г.), и именно языку должно придаваться фундаментальное и стратегическое значение в образовании при любой специализации. Кроме того, не подлежит сомнению исключительная роль знаний в упрочении картины мира и рациональной самоорганизации индивидуального бытия, в упорядочении предметной деятельности будущих профессионалов.

Цель данной дисциплины – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными стратегиями целенаправленного и интенсивного совершенствования языковых навыков, воспитывать сознательное (разумно-критическое) отношение к своей речи, а также речи других людей, раскрывать нравственный и эстетический смысл человеческого общения, побуждать к активности, инициативе и ответственности в жизни, творчестве, познании и в языке.

Качество языковой подготовки обучающихся Высшей школы народных искусств (института) определяет формирование стержня художественного образования ВШНИ, так как стержень образования – языковой. Как минимум это терминологическая база всех звеньев данных художественных специальностей и чувство личной коммуникативной полноценности будущего художника.

Учебная задача дисциплины состоит из следующих частей: во-первых, обобщение сведений, полученных ранее при изучении дисциплины «Русский язык», и закрепление умений грамотно писать и создавать устные тексты. Во-вторых, образовательная задача (знакомство студентов с новыми для них текстами и приемами их анализа). В-третьих, совершенствование устной и письменной речи. Акцент делается на самостоятельный творческий поиск, на формирование своего мировоззрения в области культурных и нравственных ценностей. Курс знакомит обучающихся с современными требованиями сдачи экзамена по русскому языку (ЕГЭ, часть С).

Воспитательная задача дисциплины: реализация воспитательного потенциала русского языка проявляется в способности языка передавать форму национального менталитета, помогать в освоении богатств русской культуры, приобщать к духовным истокам России.

Место и роль дисциплины в ПСССЗ:

ОД.04 Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

Дисциплина изучается обучающимися 2 курса СПО.

Она носит теоретический и тренировочный характер и направлена на интенсивное повышение культурной и лингвистической компетентности обучающихся.

Обучающиеся в СПО должны иметь следующие входные умения: чтение, письмо, знание основных правил, владение орфографическим и пунктуационным анализом, построение высказывания в различных стилях в пределах среднего (полного) общего образования. Обучающиеся должны уметь пересказывать текст, выделять его основную мысль, аргументировать свое мнение.

Дисциплины, для которых данная программа является базовой, - весь общеобразовательный цикл, в особенности, гуманитарные дисциплины.

Требования к результатам освоения дисциплины

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно выполнять поставленные преподавателем задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания; функциональные стили литературного языка

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренировочных упражнений и написание творческих работ разных жанров.

Элементы, отражающие специфику ВШНИ: задания имеют творческую форму, анализируемые тексты или тексты для диктантов связаны с темой творчества, в частности с изобразительным искусством.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающего практическую деятельность обучающегося

Материал ориентирован на будущего художника, осваивающего эстетическую область. Программой предусмотрены творческие задания (эссе по картине, работа с текстами, связанными с разными видами искусства).

Применение активных форм и методов обучения и технических средств обучения (ТСО): занятия ведутся как в форме лекций, так и практических занятий; применяются приемы самопроверки, фронтальной и индивидуальной работы. При проведении занятий рекомендуется использование традиционных, активных и интерактивных форм.

Доминирующей формой аудиторной работы являются традиционные лекционные и практические занятия. Вместе с тем использование мультимедийных средств (например, программного обеспечения для презентаций Microsoft Power Point), а также широкое применение авторских электронных методических материалов помогают разнообразить традиционный образовательный процесс.

Подобран необходимый и достаточный учебный материал, в том числе раздаточный (таблицы, карточки). На занятиях используются разные виды работы: лекции, практические занятия, анализ письменных работ, разные виды диктантов.

ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

(1 курс, 2 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Данная дисциплина относится к числу дисциплин профессионального цикла (общепрофессиональные дисциплины)

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека, целей представления об основах военной службы и медицинских знаний. Реализация этих целей гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных ситуациях, а также позволяет целенаправленно подготовиться к выполнению военного долга и к успешному освоению программы начальной военной подготовки и основам медицинских знаний.

Основная задача изучения дисциплины заключается в подготовке студентов к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности и предполагает формирование знаний, умений и отдельных навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в процессе профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина изучается во 2 семестре на первом курсе. Дисциплина параллельно изучается с такой дисциплиной как естествознание.

Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация программы будет способствовать привитию студентам навыков сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них, оказывать первую медицинскую помощь при различных видах травм.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим.

Владеть: навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни:

• для ведения здорового образа жизни;

• оказания первой медицинской помощи;

• развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;

• вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

- способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

История ювелирного искусства
(2 курс, 4 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389.

Предметом дисциплины является история ювелирного искусства.

Цель изучения дисциплины "История ювелирного искусства": дать общие исторические и теоретические представления о данном виде искусства, расширить и углубить знания учащихся о художественной обработке металлов, о многообразии предметов: декоративная скульптура, ювелирные женские украшения, часы, осветительные приборы, другие бытовые и культовые предметы.

Задачи дисциплины:

Учебная задача дисциплины.

Уметь различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий ювелирного искусства

Знать основные виды художественных ювелирных изделий, их особенности; художественные ювелирные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная задача дисциплины.

Воспитание у студентов ответственности за сохранение уникальных художественных технологий, традиций отечественного прикладного искусства.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина относится к профильным учебным предметам федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Дисциплина изучается в 4 семестрах на втором курсе.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины необходимы при освоении ряда тем таких дисциплин «ДПИ и НХП», при подготовке дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общие (ОК):

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

Технический рисунок (1 курс, 1 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Курс «Технический рисунок» является частью графической подготовки студентов будущих художников-ювелиров.

Программа учебного предмета «Технический рисунок» составлена для студентов 1 курса с учетом приобретения и формирования профессионально важных качеств таких как: развитие пространственного воображения, глазомера, координации движений, ручной ловкости и других профессионально важных качеств и психофизиологических особенностей.

Изучение данной дисциплины на первых курсах позволяет студентам находящимся на разных уровнях готовности, и по-разному адаптирующихся к режиму вуза достигать необходимых знаний, умений и навыков в общей графической подготовке.

Актуальность учебного предмета «Технический рисунок» связана с курсами «Основы композиции», «Проектирование», «Исполнительское мастерство». Студенты с плохо развитым пространственным воображением в дальнейшем столкнутся с трудностями построения композиции не только ювелирных украшений, но и на таких курсах как рисунок, живопись, скульптура, моделирование и т.п.

Цель программы:

- овладение студентами знаний, приемов и способов технического рисования, методы изображения пространственных форм на плоскости.
- совершенствование умений и навыков использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
- формирование умений анализировать структуру и конструкцию произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- умение использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
- научить студентов построению ортогональных чертежей и разверток многогранных тел и тел вращения.
- развить умение выбирать и строить необходимый вид изображения и нанесение светотени для восприятия объемной формы изделия.

Программа «Технический рисунок» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.01.Творческая и исполнительская деятельность

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Дисциплина «Технический рисунок» изучается в первом семестре первого курса и является одной из базовых составляющих основной образовательной программы для

специальности 54.02.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Дисциплина «Технический рисунок» тесно связана с дисциплиной профессионального цикла «Рисунок» и с дисциплинами профессионального модуля: «Основы композиции», «Проектирование»,

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по специальности: 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Квалификация: художник декоративно-прикладного искусства факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок» студенты, обучающиеся по направлению «Художественный металл», должны:

Знать

- закономерности визуального восприятия человеком окружающего мира;
- законы метода проецирования на три плоскости проекций. Параллельное проецирование.

- основы построения геометрических предметов.

- правила развертывания поверхностей и построения аксонометрических проекций

- правила нанесения светотени на поверхность многогранников и тел вращения

Уметь

- читать и строить ортогональные чертежи основных геометрических форм.

- выбирать наиболее подходящий вид аксонометрии к каждому конкретному заданию.

- выполнять технический рисунок с соответствующим нанесением светотени.

Владеть

- методологией изображения геометрических тел по правилам аксонометрии;

- принципами художественно-образного выражения; интерпретирования,

формотворчества;

- средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;

Программа «**Технический рисунок**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации художников-ювелиров.

Основы композиции

(1 курс, 1 семестр)

Цели и задачи дисциплины «Технический рисунок».

Главная задача учебного курса «**Основы композиции**» - изучение законов построения композиции в декоративно-прикладном искусстве (ритмы и акценты, статика и динамика, законы построения орнамента, симметрия и асимметрия). Актуальность курса связана с тем, что предмет «основы композиции» связан с курсом «проектирование», студенты не зная законов композиции в дальнейшем столкнутся с трудностями построения композиции не только ювелирных украшений, но и на таких курсах как рисунок, живопись, скульптура, моделирование и т.п.

Будущий ювелир – это художник, передающий свои жизненные впечатления и знания в создании произведений с помощью средств композиции. Поэтому важно научиться собирать материал и фиксировать увиденное в зарисовках, коротких и длительных.

Цель композиции в ювелирном искусстве – эргономично оправданная форма вещи, имеющая функциональную, конструктивную и эстетическую ценность.

Композицию понимают в области искусства как систему построения художественного произведения. Это понятие применимо к процессу проектирования, к проекту и самому изделию. Студента нужно научить видеть, выбирать и получать творческий импульс от зрительных образов, замечать декоративные свойства природы, таких как, пластику форм, силуэтов, ритмов, особенностей сочетания цветов. Поэтому для студентов должны быть организованы посещение в музей, на выставки, и работа с литературой.

Цель курса «**Основы композиции**» - развить у будущих художников способность правдивого и глубокого постижения действительности, воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса. В основу методического принципа обучения положено глубокое и всестороннее изучение и освоение декоративно-прикладного искусства.

Программа «**Основы композиции**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых

художников.

В программу курса «**Основы композиции**» включены задания, которые ставят своей основной целью: развивать у студентов наблюдательность, чувство меры, пропорциональности, масштаба, ритма, пластики, гармонии – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством.

Место дисциплины в структуре ООП:

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.01.Творческая и исполнительская деятельность (художественный металл)

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл)

Дисциплина «Основы композиции» тесно связана с дисциплинами «Проектирование» и «Технический рисунок». Знания, полученные обучающимися на занятиях по дисциплине «Основы композиции», позволяют в полной мере освоить дальнейшие предметы. Дисциплина «Основы композиции» является предшествующей для дисциплины «Проектирование».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина «Материаловедение в ювелирном искусстве» тесно связана с дисциплинами «Исполнительское мастерство» и «Технология изготовления ювелирных изделий», обе эти дисциплины являются последующими за дисциплиной «Материаловедение в ювелирном искусстве». Знания, полученные студентами на занятиях по дисциплине «Материаловедение в ювелирном искусстве», позволяют в полной мере освоить дальнейший курс дисциплины «Проектирование» и уверенно приступить к выполнению итоговой квалификационной работы.

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины «**Основы композиции**» студенты, обучающиеся по направлению «Художественный металл», должны:

Знать

- историю развития российского и зарубежного ювелирного искусства,
- основные законы и понятия композиции,
- соотношения и связь декора с предметной формой изделия.

Уметь

- соблюдать последовательность процесса работы над эскизами и проектами ювелирных украшений,
- находить орнаментальное и цветовое решения композиции,
- декоративно перерабатывать натурные зарисовки в композицию.

Владеть

- навыками составлять композиции на основе изученных законов построения композиции.

Программа «**Основы композиции**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

Проектирование (1-3 курсы, 2-5 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Главная задача учебного курса «**Проектирование**» - изучение построения композиции в ювелирном искусстве на основе изделий мастеров прошлых лет и современного времени, Проектировать изделия с учётом ряда особенностей ювелирных изделий – таких как: Новизна идеи, креативность, технологичность, эргономичность, экономичность, эстетичность и востребованность. Актуальность курса связана с тем, что ювелирные украшения зачастую сложные с технологической точки зрения, трудоёмкие, затратоёмкие (использование драгоценных металлов и камней). По этому студент при проектирование ювелирного изделия должен учитывать ниже перечисленные требования, чтобы создавать конкурентоспособные, и востребованные на рынке, ювелирные украшения.

Будущий ювелир – это художник, передающий свои жизненные впечатления и знания в создании произведений с помощью средств композиции. Поэтому важно научиться собирать материал и фиксировать увиденное в зарисовках, коротких и длительных.

Цель композиции в ювелирном искусстве – эргономично оправданная форма вещи, имеющая функциональную, конструктивную и эстетическую ценность.

Композицию понимают в области искусства как систему построения художественного произведения. Это понятие применимо к процессу проектирования, к проекту и самому изделию. Студента нужно научить видеть, выбирать и получать творческий импульс от зрительных образов, замечать декоративные свойства природы, таких как, пластику форм,

силуэтов, ритмов, особенностей сочетания цветов. Поэтому для студентов должны быть организованы посещение в музей, на выставки, и работа с литературой.

Цель курса «**Проектирование**» - развить у будущих художников способность правдивого и глубокого постижения действительности, воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса. В основу методического принципа обучения положено глубокое и всестороннее изучение и освоение русского и мирового классического наследия ювелирного искусства.

Программа «**Проектирование**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

В программу курса «**Проектирование**» включены задания, которые ставят своей основной целью:

1. Развивать у студентов наблюдательность, чувство меры, пропорциональности, масштаба, ритма, пластики, гармонии – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством.
2. Развивать у студентов критический разбор модели основываясь на ее анализе. Модели ювелирных изделий анализируют по ряду отдельных вопросов, тесно связанных между собой.
 - Соответствие ювелирного изделия его назначению, для кого и для чего оно предназначено, утилитарность изделия, удовлетворение гигиеническим требованиям, соответствие формы материала его назначению.
 - Художественное оформление (композиция ювелирного изделия).
 - Техническое исполнение изделия - мастерство исполнения и качество конструкции.
 - Разбор модели с точки зрения ее дальнейшего использования (внедрение в производство, экспонирование на выставках, публикации в журналах и т.п.)

Место дисциплины в структуре ООП:

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.01.Творческая и исполнительская деятельность (художественный металл)

МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл)

Занятия по дисциплине «Проектирование» начинаются после завершения программы «Основы композиции». Знания, полученные обучающимися на этих занятиях, позволяют в полной мере освоить дисциплину «Проектирование». Дисциплина «Проектирование» осваивается обучающимися параллельно с дисциплинами профессионального модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность (художественный металл)», что позволяет наиболее полно подготовить обучающихся к выполнению итоговой квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация: художник декоративно-прикладного искусства, факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины студент должен:

«**Проектирование**» студенты, обучающиеся специализации «Ювелирное искусство», должны:

Знать - историю развития российского и зарубежного ювелирного искусства,

- основные законы и понятия композиции,

- особенности композиции и художественно-образного содержания в произведениях ювелирного искусства,

- соотношения и связь декора с предметной формой изделия.

- технологические особенности ювелирных украшений

Уметь - соблюдать последовательность процесса работы над эскизами и проектами ювелирных украшений,

- находить орнаментальное и цветовое решения проектируемого изделия,

- учитывать в работе над композицией особенности материала и технологические приемы воплощения проекта в изделие,

- декоративно перерабатывать натурные зарисовки в композицию ювелирных изделий с учетом назначения и места применения вещи.

- проектировать ювелирные изделия с учётом основных требований к изделиям.

Владеть – навыками передавать в проекте материальности изделия, грамотно строить боковые виды и проекции.

- навыками проектировать, востребованные на рынке, ювелирные украшения.

Программа «**Проектирование**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных

задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и
народного искусства

Технология изготовления ювелирных изделий
(1 курс, 1 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Главная задача учебного курса «**Технология изготовления ювелирных изделий**» ознакомить студентов с основными практическими знаниями и технологическими приёмами изготовления ювелирных украшений. Обучить студента последовательности основных процессов изготовления ювелирных изделий: заготовка металла, разметка, изготовление отдельных элементов, монтировка, обработка, закрепка камней, полировка. А так же с художественной обработкой ювелирных украшений: филигранные работы, гравёрные работы, эмальерные работы, различные виды закрепки камней. Обучить принципу той или иной операции

Программа предмета «**Технология изготовления ювелирных изделий**» в учебном процессе подготовки СПО по направлению «Художественный металл» должна быть теснейшим образом увязана своим содержанием с другими предметами, прежде всего такими, как «Материаловеденье», «Художественное проектирование изделий ДП и НИ», «Совершенствование мастерства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», которые в совокупности составляют первоочередной блок дисциплин в курсе обучения ювелирному искусству.

Цель курса «Технология изготовления ювелирных изделий»:

- подготовка специалистов в области ювелирного искусства;
- формирование базы практических знаний о ювелирном искусстве, о структуре ювелирного дела.

Задачи курса «Технология изготовления ювелирных изделий»:

- формирование представления о ювелирном искусстве как части мировой культуры;
- воспитание художественного вкуса;
- на основе полученных практических знаний из курса «Основы профессиональной деятельности в ювелирном искусстве» развитие конструктивного мышления, интеллектуальных способностей;
- приобретение практических знаний о работе с ювелирным инструментом и оборудованием по обработке материалов, при создании ювелирного украшения;
- получение знаний о культуре труда и производства;
- приобретение компетентностных профессиональных качеств выпускника;
- формирование и развитие творческого потенциала

Место дисциплины в структуре ООП:

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.02.Производственно-технологическая деятельность (художественный металл)

МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл)

Дисциплина «**Технология изготовления ювелирных изделий**» тесно связана с дисциплинами «Материаловедение в ювелирном искусстве» и «Исполнительское мастерство». Первоначальные занятия идут параллельно. Знания, полученные

обучающимися на занятиях по этим дисциплинам, позволяют в полной мере освоить дисциплину «**Технология изготовления ювелирных изделий**». Дисциплина «**Технология изготовления ювелирных изделий**» является предшествующей для дисциплины «Исполнительское мастерство» и «Совершенствование мастерства».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация: художник декоративно-прикладного искусства, факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

«**Технология изготовления ювелирных изделий**» студенты, обучающиеся по направлению «Художественный металл», должны:

Знать – технику безопасности работы в производственной мастерской,

- принципы работы оборудования,

- последовательность изготовления ювелирных изделий.

- принципы выполнения художественной обработки металла

- технологию различных видов закрепки камней

Уметь - соблюдать последовательность процесса изготовления ювелирных украшений

- предотвращать брак,
- выполнять ювелирные изделия повышенной сложности применяя различные техники художественной обработки металла.
- применяя теоретические знания на практике

Владеть – навыками изготавливать, на высоком уровне, ювелирные изделия различной сложности.

- навыками профессионального общения

Программа «**Технология изготовления ювелирных изделий**» предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

Материаловедение в ювелирном искусстве

(1 курс, 1 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Процесс подготовки студентов СПО неизбежно должен включать изучение предмета «**Материаловедение в ювелирном искусстве**», имеющий целью ознакомить студентов с основными теоретическими знаниями о материалах, с которыми им придется иметь дело при выполнении того или иного ювелирного изделия вне зависимости от того, будет ли оно изготавливаться вручную или механическим путем. Без определенного минимума знаний в области материаловедения и специальной технологии невозможно создание подлинно художественных ювелирных изделий в современных условиях.

Программа предмета «**Материаловедение в ювелирном искусстве**» в учебном процессе подготовки студентов СПО в области ювелирного искусства должна быть теснейшим образом увязана своим содержанием с другими предметами, прежде всего такими, как «Технология изготовления ювелирных изделий», «Проектирование», «Исполнительское мастерство», которые в совокупности составляют первоочередной блок дисциплин в курсе обучения ювелирному искусству.

Цель программы:

- подготовка специалистов в области ювелирного искусства – СПО;
- формирование базы теоретических знаний о ювелирном искусстве, о структуре ювелирного дела.

Задачи программы:

- формирование представления о ювелирном искусстве как части мировой культуры;
- воспитание художественного вкуса;
- на основе полученных знаний из курса «Материаловедение в ювелирном искусстве» развитие конструктивного мышления, интеллектуальных способностей;
- получение знаний о культуре труда и производства;
- приобретение компетентностных профессиональных качеств выпускника;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Студенты в результате изучения данной дисциплины должны:
знать:

- правила пожарной безопасности;
- правила работы в ювелирной мастерской;
- характеристику огнеупорных материалов
- характеристику камней;
- характеристику кислот щелочей и солей

- художественно-стилевые особенности различных видов художественной обработки металлов и сплавов

уметь:

- применять полученные знания при выполнении ювелирных изделий
- применять полученные знания при разработке композиции и изготовлении ювелирного изделия.

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.02.Производственно-технологическая деятельность (художественный металл)

МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл)

Дисциплина «**Материаловедение в ювелирном искусстве**» тесно связана с дисциплинами «Технология изготовления ювелирных изделий» и «Исполнительское мастерство». Первоначальные занятия идут параллельно. Знания, полученные обучающимися на занятиях по этим дисциплинам, позволяют в полной мере освоить дисциплину «**Материаловедение в ювелирном искусстве**». Дисциплина «**Материаловедение в ювелирном искусстве**» является предшествующей для дисциплины «Исполнительское мастерство» и «Совершенствование мастерства».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация: художник декоративно-прикладного искусства, факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

В результате изучения дисциплины студент должен:

«Материаловедение в ювелирном искусстве» студенты, обучающиеся специализации «Ювелирное искусство», должны:

Знать – технику безопасности работы в производственной мастерской,

- основные и вспомогательные материалы применяемые в ювелирном искусстве.

- химические и физические свойства металлов и камней применяемые в ювелирном искусстве.

- классификацию ювелирных камней.

- пробы драгоценных металлов и закон о пробирном надзоре.

Уметь – применяя теоретические знания на практике.

Владеть – навыками профессионального общения.

Программа **«Материаловедение в ювелирном искусстве»** предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

Исполнительское мастерство

(1-3 курсы, 1-5 семестры)

Краткая характеристика дисциплины

Главная задача учебного курса **«Исполнительское мастерство»** - ознакомить студентов с основными практическими знаниями и технологическими приёмами изготовления ювелирных украшений. Обучить студента последовательности основных процессов изготовления ювелирных изделий: заготовка металла, разметка, изготовление отдельных элементов, монтировка, обработка, закрепка камней, полировка. А так же с художественной обработкой ювелирных украшений: филигранные работы, гравёрные работы, эмальерные работы, различные виды закрепки камней. Обучить принципу той или иной операции

Программа предмета **«Исполнительское мастерство»** в учебном процессе подготовки СПО по направлению «Художественный металл» должна быть теснейшим образом увязана своим содержанием с другими предметами, прежде всего такими, как **«Материаловедение в ювелирном искусстве»**, **«Проектирование»**, **«Совершенствование мастерства»**, которые в совокупности составляют первоочередной блок дисциплин в курсе обучения ювелирному искусству.

Цель курса «Исполнительское мастерство» - подготовка специалистов в области ювелирного искусства;

-формирование базы практических знаний о ювелирном искусстве, о структуре ювелирного дела.

Задачи курса «Исполнительское мастерство»:

-формирование представления о ювелирном искусстве как части мировой культуры;

-воспитание художественного вкуса;

-на основе полученных практических знаний из курса **«Исполнительское мастерство»** развитие конструктивного мышления, интеллектуальных способностей;

- приобретение практических знаний о работе с ювелирным инструментом и оборудованием по обработке материалов, при создании ювелирного украшения;
- получение знаний о культуре труда и производства;
- приобретение компетентностных профессиональных качеств выпускника;
- формирование и развитие творческого потенциала

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

ПМ.00.Профессиональные модули

ПМ.02.Производственно-технологическая деятельность (художественный металл)

МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл)

Дисциплина «Исполнительское мастерство» тесно связана с дисциплинами «Технология изготовления ювелирных изделий» и «Материаловедение в ювелирном искусстве». Первоначальные занятия идут параллельно. Знания, полученные обучающимися на занятиях по этим дисциплинам, позволяют в полной мере освоить дисциплину «Исполнительское мастерство». Дисциплина «Исполнительское мастерство» является предшествующей для дисциплины «Совершенствование мастерства».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация: художник декоративно-прикладного искусства, факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

В результате изучения дисциплины студент должен:

«Исполнительское мастерство» студенты, обучающиеся по направлению «Художественный металл», должны:

Знать – технику безопасности работы в производственной мастерской,

- принципы работы оборудования,
- последовательность изготовления ювелирных изделий.
- принципы выполнения художественной обработки металла
- технологию различных видов заделки камней

Уметь - соблюдать последовательность процесса изготовления ювелирных украшений

- предотвращать брак,
- выполнять ювелирные изделия повышенной сложности применяя различные техники художественной обработки металла.

- применяя теоретические знания на практике

Владеть – навыками изготавливать, на высоком уровне, ювелирные изделия различной сложности.

- навыками профессионального общения

Программа **«Исполнительское мастерство»** предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

Вариативная часть ППССЗ

Основы психологии и педагогики

(3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Настоящая программа предназначена студентам дневной формы обучения среднего профессионального образования специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)". Обучение этой специальности ориентировано на подготовку художников традиционного прикладного искусства, исполнителей в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Освоение практических умений и навыков в мастерстве по конкретному направлению традиционного прикладного искусства невозможно без последующей передачи - приобщения к знаниям, умениям и навыкам в области традиционного прикладного искусства широкого круга людей. В связи с этим в учебном плане данной специальности предусмотрена учебная дисциплина "Основы педагогики и психологии".

Целью изучения данной учебной дисциплины является закладка фундаментальных знаний-основ педагогики и психологии, на которые в дальнейшем могут нанизываться как углубленные теоретические сведения в области педагогики и психологии художественного творчества в ТПИ, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемые студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практические умения, навыки, педагогический опыт, педагогическое мастерство,

приобретаемые выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности. Успех деятельности преподавателя в этой области будет зависеть не только от владения мастерством в своем направлении, педагогического умения, но и от знаний возрастных, индивидуальных психологических особенностей обучаемых, особенностей их познавательной сферы, от знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, владения методикой обучения.

После изучения учебной дисциплины «Основы педагогики и психологии» студенты среднего профессионального образования специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» должны **знать**:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, психологические, физические особенности обучаемых;
- формы организации учебной деятельности;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- специальную литературу по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

Должны **уметь**:

- применять теоретические знания из области психологии и педагогики на практике;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

Результатом освоения данной учебной дисциплины должны стать компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Данная учебная дисциплина тесно взаимосвязана с дисциплинами общегуманитарного и социально-экономического, профессионального циклов.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине "Основы педагогики и психологии" - экзамен.

Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах (3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Предметом дисциплины являются экономика и управление (менеджмент) с учетом его специфики в народных художественных промыслах.

Цель изучения дисциплины состоит в подготовке специалиста организаций народных художественных промыслов на базе теоретических и практических знаний, умений, навыков в области экономики, менеджмента и маркетинга, способного и умеющего принимать наиболее эффективные оперативные решения с минимальным риском при организации экономической деятельности.

Задача изучения дисциплины: включать овладение ценностями содержания, форм, способов и методов экономики и управления, ознакомления с основными управленческими функциями, критериями оценки управленческой деятельности, способами содействия развитию активных методов коллективной работы, структурному анализу, выбору оптимальных альтернативных решений.

Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина «Основы экономики и менеджмента в народных художественных промыслах» относится к вариативной части циклов ППСЗ.

Дисциплина изучается на последнем курсе после изучения дисциплин обществознание, истории, одновременно изучается с основами философии, правовыми основами профессиональной деятельности, основами психологии и педагогики.

Требования к результатам освоения дисциплины

Требования к студентам

Будущий специалист художник должен получить экономические знания соответствующие новому уровню и характеру развития хозяйства в стране и мире (глобализация хозяйства) тенденции и перспективы экономики.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
- знать общие положения экономической теории;
- иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, о денежно-кредитной и налоговой политике, особенностях экономики в области декоративно-прикладного искусства;
- иметь представление об экономических основах деятельности учреждений социально-культурной сферы и его структурных подразделений;
- иметь представление о современном менеджменте;
- знать хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- знать виды внебюджетных средств, источники их поступления, формы организации предпринимательской деятельности;
- знать основы организации труда и заработной платы;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.

Совершенствование мастерства

(3 курс, 5 семестр)

Краткая характеристика дисциплины

Главная задача учебного курса «**Совершенствование мастерства**» - ознакомить студентов с основными практическими знаниями и технологическими приёмами изготовления ювелирных украшений. Обучить студента последовательности основных процессов изготовления ювелирных изделий: заготовка металла, разметка, изготовление отдельных элементов, монтировка, обработка, закрепка камней, полировка. А так же с художественной обработкой ювелирных украшений: филигранные работы, гравёрные работы, эмальерные работы, различные виды закрепки камней. Обучить принципу той или иной операции.

Программа предмета «**Совершенствование мастерства**» в учебном процессе подготовки студентов СПО по направлению «Художественный металл» должна быть теснейшим образом увязана своим содержанием с другими предметами, прежде всего такими, как «Материаловедение в ювелирном искусстве», «Проектирование», «Исполнительское мастерство», которые в совокупности составляют первоочередной блок дисциплин в курсе обучения ювелирному искусству.

Цель курса «Совершенствование мастерства»:

- подготовка специалистов в области ювелирного искусства;

-формирование базы практических знаний о ювелирном искусстве, о структуре ювелирного дела.

Задачи курса «Совершенствование мастерства»:

-формирование представления о ювелирном искусстве как части мировой культуры;
-воспитание художественного вкуса;

-на основе полученных практических знаний из курса «**Совершенствование мастерства**» развитие конструктивного мышления, интеллектуальных способностей;

-приобретение практических знаний о работе с ювелирным инструментом и оборудованием по обработке материалов, при создании ювелирного украшения;

-получение знаний о культуре труда и производства;

-приобретение компетентностных профессиональных качеств выпускника;

-формирование и развитие творческого потенциала

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Вариативная часть циклов ПССЗ.

Дисциплина «Совершенствование мастерства» тесно связана с дисциплинами «Материаловедение в ювелирном искусстве» и «Исполнительское мастерство», обе эти дисциплины являются предшествующими для дисциплины «Совершенствование мастерства». Знания, полученные студентами на занятиях по дисциплине «Совершенствование мастерства», позволяют в полной мере освоить дальнейший курс дисциплины «Проектирование» и уверенно приступить к выполнению итоговой квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник по направлению подготовки 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация: художник декоративно-прикладного искусства, факультет среднего профессионального образования в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

«Совершенствование мастерства» студенты, обучающиеся по направлению «Художественный металл», должны:

Знать – технику безопасности работы в производственной мастерской,

- принципы работы оборудования,
- последовательность изготовления ювелирных изделий.
- принципы выполнения художественной обработки металла
- технологию различных видов заделки камней

Уметь - соблюдать последовательность процесса изготовления ювелирных украшений

- предотвращать брак,
- выполнять ювелирные изделия повышенной сложности применяя различные техники художественной обработки металла.
- применяя теоретические знания на практике

Владеть – навыками изготавливать, на высоком уровне, ювелирные изделия различной сложности.

- навыками профессионального общения

Программа **«Совершенствование мастерства»** предусматривает применение полученных знаний и навыков в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю и специализации молодых художников.

4.4. Программы практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики.

Производственная (профессиональная) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

УП.00 Учебная практика

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)

Учебная практика на открытом воздухе (пленэр) для обучающихся ВШНИ, ставит целью приобретение и закрепление практических навыков и умений по выполнению на открытом воздухе графических зарисовок, живописных этюдов, а также их декоративных переработок, основанных на теоретических знаниях и практических навыках, освоенных студентами в ходе аудиторного обучения.

В процессе практики на открытом воздухе обучающиеся с помощью руководителей-преподавателей приобретают также умение самостоятельно выбирать объекты изображения, оценивать их художественно-эстетическую значимость и выделять наиболее интересные (для художника) пейзажные мотивы и объекты растительного мира.

Цель – изучение закономерностей выполнения графических и живописных этюдов на открытом воздухе.

Задачи практики:

1. Формирование умения видеть в окружающем мире наиболее эстетически значимые объекты для изображения.
2. Совершенствование и углубление теоретических знаний, приобретенных в процессе предшествующего пленэру обучения в Высшей школе народных искусств.
3. Приобретение и закрепление навыков работы карандашом и другими графическими материалами на открытом воздухе.
4. Усвоение и закрепление навыков работы красками (акварельными, гуашевыми и масляными – в зависимости от специализации) на открытом воздухе.
5. Развитие творческого мышления, умения находить необходимые природные мотивы для последующего использования их изображений в работе над композиционными построениями.
6. Формирование экологической культуры личности обучающегося.

Место в структуре ППССЗ

Пленэрная практика основывается на практических и теоретических знаниях других художественных дисциплин: рисунок, живопись, композиция, перспектива, пластическая анатомия, техника живописи и технология живописных материалов.

Требования к результатам освоения практики

Выпускник по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Законы композиции в живописи и рисунке на пленере
- Линейную и воздушную перспективу и их влияние в живописи и рисунке
- Понятие декоративности в живописи и рисунке
- Технику и технологию работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами (карандаш, сепия, сангина, соус).

Уметь:

- Компонировать изображение в формате живописной и графической работы
- Грамотно определять тональность в живописи и рисунке
- Использовать линейную и воздушную перспективу в живописи и рисунке на открытом воздухе
- Видеть колорит в работе
- Выстраивать завершенное живописное произведение
- Моделировать форму цветом и тоном.

Владеть:

- Техникou и технологией работы масляными, темперными, акварельными и гуашевыми красками, и графическими материалами.
- Владеть художественными свойствами цвета.

- Владеть различными приемами акварельной, темперной и масляной живописи.

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

Пояснительная записка

Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и проводится в течение четырех недель.

Практика для получения первичных профессиональных навыков имеет важное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего художника народных художественных промыслов, так как в ходе ее углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на начальном этапе. Обучающимся предоставляется возможность в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя выполнять несложные изделия традиционного прикладного искусства в технике нижнетагильской лаковой живописи.

В процессе прохождения учебной практики для получения первичных профессиональных навыков обучающимся предлагается исполнение ювелирное украшение и применить, в ходе их материального воплощения, теоретические знания, приобретенные при изучении дисциплин «Основы композиции», «Проектирование», «Исполнительское мастерство» и др. Своим содержанием практика для получения первичных профессиональных навыков связана с вышеперечисленными и другими дисциплинами учебного плана.

Обязательным является проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе в учебно-производственных мастерских.

Цель практики Получение устойчивых практических умений и навыков выполнения ювелирных украшений в техниках, изученных на занятиях в процессе обучения на I курсе. Привитие умения применять на практике теоретические знания в области материаловедения и специальных технологий, приобретенных в процессе изучения соответствующего теоретического курса. Конкретизация знаний обучающихся о ручном изготовлении и промышленном производстве соответствующих изделий. Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства.

Главной задачей практики является Углубление знаний о технологиях изготовления ювелирных украшений, расширение представлений о художественно-стилистических особенностях различных центров народного искусства России, усвоение и закрепление навыков самостоятельного исполнения несложных изделий традиционного прикладного искусства с применением уже изученных техник.

Необходимые требования к прохождению практики для получения первичных профессиональных навыков:

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)

Программа является документом, определяющим содержание учебной практики по изучению памятников изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры, последовательность ее прохождения и способы формирования

общекультурных и профессиональных компетенций, формы контроля и итоговой аттестации.

Практика студентов по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» проводится в форме практических внеаудиторных занятий в ВШНИ (студенты, обучающиеся в филиалах ВШНИ) и филиалах ВШНИ (студенты ВШНИ), художественных музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областях, а также других исторических местах и художественных музеях России. Форма проведения практики – коллективная.

Цель практики – обретение будущими художниками народных художественных промыслов профессиональных компетенций теоретического и практического характера в ходе изучения произведений отечественного искусства в условиях реальной культурной среды.

Задачи практики:

- сформировать навыки анализа произведений искусства в подлиннике;
- углубить знания студентов о памятниках искусства и осуществить ознакомление с соответствующей историографией и источниковедческими материалами;
- познакомить студентов с особенностями современной художественной жизни мегаполиса в сфере изобразительных искусств;
- научить студентов понимать специфику художественного музея как социокультурного института во всем многообразии его функций;
- сформировать представление о коллекциях произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- сформировать представления об особенностях хранения, реставрации и экспонирования произведений изобразительного искусства в художественных музеях.

Прохождение данного вида практики предполагает формирование у студентов творческого мировоззрения, накопление действенно-преобразующего типа знаний об отечественном и зарубежном искусстве.

Элементы профессиональной направленности программного материала, отражающие практическую деятельность студента, в том числе отражающие специфику ВШНИ

Данная практика обеспечивает: 1) первичное знакомство студентов с институциональной сферой искусства, способствуя формированию представлений об особенностях экспонирования, хранения и реставрации произведений в художественных музеях; 2) закрепление теоретических знаний, усвоенных студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» через их практическое использование в ходе анализа памятников искусства в подлиннике; 3) формирование интереса студентов к осваиваемой профессии.

Студенты в ходе практики учатся мыслить не отдельными объектами (памятниками), но ансамблями, культурными ландшафтами, где природное начало тесно переплетается с началом культурным, вырабатывают навыки системного мышления.

Место практики в структуре ППСЗ:

УП 03. Учебная практика

Учебная практика по изучению памятников искусств в других городах тесно связана с профильными предметами: «Историей искусств», «Историей мировой культуры», «Историей», «Декоративно-прикладным искусством и народными художественными промыслами», дисциплинами профессионального цикла («Живопись», «Рисунок», «Цветоведение»), в том числе профессионального модуля (по видам традиционного прикладного искусства).

Требования к результатам освоения практики:

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, выполнение результатов работы;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

Знать:

- специфику художественного музея как института культуры;
- коллекции произведений декоративно-прикладного искусства, представленных в художественных музеях;
- основные памятники изобразительного искусства и архитектуры;

- место и роль национального искусства в сокровищнице мировой художественной культуры;

Уметь:

- создавать описания произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе главных формализованных признаков;

- апробировать разработанный формат анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры на конкретных примерах;

- соотносить и применять знания, полученные в ходе освоения таких дисциплин, как «История искусств», «История мировой культуры», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» с впечатлениями и данными анализа объекта художественной культуры в подлиннике;

- ориентироваться в музейной сети, понимать функции художественного музея как института культуры;

- работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой и интернет-источниками;

- применять полученные навыки при подготовке докладов, написании рефератов, статей, эссе, рецензий.

Владеть:

- методикой анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры в подлиннике;

- способами первичной обработки полевых материалов (составления дневников практики, отчетов и иной документации);

- способами рефлексии полученных результатов и саморефлексии относительно полученных результатов работы на практике;

- основными искусствоведческими терминами, грамотно использовать их в профессиональной речи;

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений, работы в группе над выполнением коллективного задания.

III.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Пояснительная записка

Производственная (по профилю специальности) практика обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», является заключительным этапом освоения основной образовательной программы, частью которой является погружение обучаемых в самостоятельную творческую профессиональную деятельность.

Производственная (по профилю специальности) практика проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений.

Производственная (по профилю специальности) практика для обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», проводится в течение 3 недель по завершении теоретического и практического курса обучения.

Производственная (по профилю специальности) практика при подготовке художника народных художественных промыслов является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений обучающихся вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, практическому применению в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе учебно-творческой деятельности, а также в процессе прохождения учебной и иных видов практик.

Производственную (по профилю специальности) практику будущих художников народных художественных промыслов отличает самостоятельность и полифункциональность в выполнении индивидуального эскизирования и проектирования изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства и воплощения их в материале, а также ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранных материалов.

Содержание производственной (по профилю специальности) практики определяется всем комплексом изученных обучающимися учебных дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и системой междисциплинарных комплексов, профессиональным циклом учебного плана.

В ходе производственной (по профилю специальности) практики обучающимся предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному и коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд, психологическую готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности.

Цель производственной (по профилю специальности) практики - за время практики изготовит кулона сложной монтировки с закрепкой круглых гранёных камней в глухие галтели и фаден-гризантной закрепкой

Главной задачей производственной (по профилю специальности) практики является овладение студентами практическими навыками исполнения кулонов сложной монтировки. Закрепления знаний по фаден-гризантной закрепке камней разного диаметра по изогнутой линии. Закрепления знаний по глухой закрепке камней

Необходимые требования к прохождению производственной (по профилю специальности) практики:

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Пояснительная записка

Производственная (преддипломная) практика обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», является заключительным этапом освоения основной образовательной программы, частью которой является погружение обучаемых в самостоятельную творческую профессиональную деятельность.

Производственная (преддипломная) практика проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников средних профессиональных учебных заведений.

Производственная (преддипломная) практика для обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», проводится в течение 4 недель по завершении теоретического и практического курса обучения.

Производственная (преддипломная) практика при подготовке художника народных художественных промыслов является обязательной и важной компонентой, так как

способствует закреплению и совершенствованию умений обучающихся вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, практическому применению в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретических званий, практических умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе учебно-творческой деятельности, а также в процессе прохождения учебной и иных видов практик.

Производственную (преддипломную) практику будущих художников народных художественных промыслов отличает самостоятельность и полифункциональность в выполнении индивидуального эскизирования и проектирования изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства и воплощения их в материале, а также ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранных материалов.

Содержание производственной (преддипломной) практики определяется всем комплексом изученных обучающимися учебных дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и системой междисциплинарных комплексов, профессиональным циклом учебного плана.

В ходе производственной (преддипломной) практики обучающимся предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному и коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд, психологическую готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности.

Цель производственной (преддипломной) практики - разработка художественно-графического проекта ювелирного украшения, реализация творческих замыслов и идей с применением всего комплекса теоретических знаний и практических умений в виде поисковых эскизов для приложения пояснительной записки; воплощение замысла в виде проектов на планшетах в натуральную величину изделия; выполнение росписи одного изделия в материале.

Главной задачей производственной (преддипломной) практики является формирование профессиональных способностей обучающихся к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при дипломном проектировании и выполнении дипломного изделия в материале. Практически применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические звания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

4. Необходимые требования к прохождению производственной (преддипломной) практики:

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания программы.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5.2. Учебно-методическое обеспечение

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

5.3. Информационное обеспечение

При использовании электронных изданий ВШНИ обеспечивает каждого обучающегося, во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерных классах с выходом в Интернет.

ВШНИ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и

доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При использовании электронных изданий ВШНИ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ВШНИ обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.4. Материально-техническое обеспечение

ВШНИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;
гуманитарных дисциплин;
иностранного языка;
информатики;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
рисунка;
живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

выставочный зал;
актовый зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;
натюрмортный фонд;
методический фонд.

5.5. Финансирование реализации основных образовательных программ осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении программы подготовки специалистов среднего звена в части развития общих компетенций

обучающиеся могут участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой;
обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны ВШНИ и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной (итоговой) аттестации разработаны и утверждены ВШНИ.

В ВШНИ созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Перечень, характеристика и периодичность проведения текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации, а также требования, предъявляемые к обучающимся при проведении каждого вида контроля или аттестации приведены в приложениях к данной ППССЗ.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; банки тестовых заданий и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников программы подготовки специалистов среднего звена

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ВШНИ на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО.

Государственная (итоговая) аттестация включает выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект).

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация

Общая характеристика.

Программа государственной (итоговой) аттестации студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной (итоговой) аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности (педагогической, предпринимательской, экспертной и др.).

Требования к выполнению программы государственной (итоговой) аттестации определяются особой значимостью в современном мире традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне образованных специалистов традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной области отечественной культуры является актуальной по ряду социокультурных, социально-экономических и иных причин. Уровень и содержание их подготовки оказывают судьбоносное влияние на сохранение, развитие и возрождение национального менталитета, отечественной культуры, традиционного прикладного искусства.

Государственная (итоговая) аттестация для студентов, обучающихся по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», проводится в течение 8 недель по завершении преддипломной практики.

Цель государственной (итоговой) аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников народных художественных промыслов.

При выполнении программы государственной (итоговой) аттестации студенты должны исходить из **задач**, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В итоговой квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться **задачи** создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Объектами выполнения программы государственной (итоговой) аттестации являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования. Итоговая квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.

Необходимые требования к прохождению государственной (итоговой) аттестации:

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения государственной (итоговой) аттестации студент должен:

Знать:

- историческое развитие искусства;
- типологию композиционных средств и их взаимодействие;
- цвет и цветовую гармонию; основы композиции;
- художественные техники и материалы;
- законы цветоведения и оптики, перспективы.

Уметь:

- составлять технологические карты исполнения изделий;
- варьировать изделия с новыми технологическими и колористическими решениями;
- создавать расписные изображения на изделиях, используя законы цветоведения, тональных отношений;
- самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий.
- изображать на ткани растительные и орнаментальные мотивы.

Владеть:

- технологическими приемами;
- осмыслением поставленных творческих и технических задач;
- навыками работы инструментами и материалами;
- приемами анализа и синтеза в технологическом процессе;
- принципами художественно-образного изображения как способа организации композиционного решения по формальным и смысловым признакам;
- выполнением проектных задач;

Требования к выпускной квалификационной работе:

1. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.
2. Дипломная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер.
3. Содержанием дипломной работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия. По структуре такая дипломная работа состоит из художественно-графического проекта, комплекта изделий, выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.
4. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект комплекта изделий или сложного декоративного изделия индивидуального назначения. Проект сопровождается техническим рисунком (калькой-шаблоном).
5. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве дипломной работы показывается комплект или сложное изделие определенного назначения, выполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.
6. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». В

пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.

7. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.

8. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

Содержание и структура дипломного проекта

Дипломная работа студентов включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале, и пояснительную записку к дипломному проекту.

1. Графический проект изделия (комплекта, коллекции) выполняется на планшетах в натуральную величину или в масштабе. Графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) индивидуального назначения.

3. Пояснительная записка к дипломному проекту, общий объем которой составляет до 60 страниц набранного на компьютере текста, состоит из нижеперечисленных разделов:

- т и т у л ь н о г о л и с т а – 1 стр.,
- о г л а в л е н и я – 1 стр.,
- в в е д е н и я, в котором обосновывается избранная тема и дается обзор использованной литературы;
- т е о р е т и к о - и с с л е д о в а т е л ь с к о й главы (до 20 стр.), где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия (комплекта) традиционного прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;
- т е х н о л о г и ч е с к о й главы, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта) в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (комплекта). Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Приблизительный объем главы – (до 20 стр.)
- э к о н о м и ч е с к о г о раздела, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), рекомендации по возможности внедрения проекта в производство (до 10 стр.);
- з а к л ю ч е н и я, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненных изделий (комплекта), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (до 3 стр.);

- с п и с к а использованной литературы. Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания (до 3 стр.).

Листы пояснительной записки нумеруются подряд, при этом титульный лист идет за номером первым, но нумерация начинается со второго листа.

К пояснительной записке прилагаются также технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале. Они могут быть оформлены приложениями к пояснительной записке.

Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается ректором Высшей школы народных искусств (института). Одновременно кроме научного руководителя, назначаются консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения дипломного проекта;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта в материале;
- одготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть.

Критерии оценок. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной (итоговой) аттестации:

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной (итоговой) аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в Высшей школе народных искусств (институте), а также показателем уровня теоретической и практической подготовки будущего художника народных художественных промыслов.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве художника народных художественных промыслов.

С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Высшей школы народных искусств (института) требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования определены нижеперечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Оценки «отлично» (86-100 баллов) заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.
5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств

(институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
 - оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,
 - наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,
 - точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.
6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценкой **«хорошо»** (71-85 баллов) оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графический проект,
 - коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
 - пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.
2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.
5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
 - грамотное художественное решение темы дипломного проекта,
 - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),
 - относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.
6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка **«удовлетворительно»** (41-70 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.
2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).
4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).
5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных

искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта (с возможными отклонениями и допущениями).

Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.