

Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин ОПОП  
 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
 профиль: художественный металл (ювелирное искусство)

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Основная и дополнительная литература
1	Русский язык	Агапова, И. Э. Русский язык. Часть первая.. Фонетика. Графика. Орфоэпия : Учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - Москва, 2017. -18 с. (ВЭБР)
2	Основы философии	Лебедев С.В. Философия и традиционное прикладное искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШНИ, 2013. – 176 с. ISBN 978-5-906697-01-1 - (ВЭБР).
3	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шамрай, С. Д ., Кивихарью, И. В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств( институт): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью: Выс-шая школа народных искусств (институт). - СПб., 2013. - 156 с. - (ВЭБР)</li> <li>2. Филина, Л. В. Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" [Электронный ресурс] - СПб : ВШНИ, 2009. – 31 с. - (ВЭБР)</li> <li>3. Филина Л.В. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Методическое пособие для высш. проф. уч. заведений по спец. 070801 «ДПИ», 070802 «ДПИ и народные промыслы». [Электронный ресурс] / Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – СПб. : ВШНИ, 2009. – 27 с. – ( ВЭБР)</li> </ol>
4	Рисунок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ломакин М.О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства:учебное пособие[Электронный ресурс]/ М.О. Ломакин — Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2014, 21 с. (ВЭБР).</li> <li>2. Кравцов Д.В. Методические рекомендации по выполнению учебного задания «Рисунок тематического натюрморта» для дисциплин«Академический рисунок» и «Декоративный рисунок»: [Электронный ресурс]/ Д. В. Кравцов. - СПб.: ВШНИ, 2013(ВЭБР).</li> </ol>

		3. Дунаева Н. Ю. Академический рисунок: Учебно-методическое пособие для вузов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н. Ю. Дунаева, В. А. Лобов. – М.: МФ ВШНИ, 2015. – 38 с. : ил. <b>(50)</b>
5	Живопись	<p>1. Кузнецов Н.Г. Живопись: учебное пособие : / Н.Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт) [Электронный ресурс] / Н.Г. Кузнецов– Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. : ил. (ВЭБР)</p> <p>2. Преподавание академической живописи в высшей школе народных искусств. Петр Серов и его ученики. Учебно-методическое пособие. Высшая школа народных искусств (институт), 2009. 72 с. <b>(63)</b></p> <p>3. Серов П.Е. Декоративная живопись. Учебное пособие по декоративной живописи для студентов - будущих художников в области традиционных художественных промыслов России. – СПб.: ВШНИ, 2017. - 107 с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 978-5-906697-52-3 : <b>(41)</b></p> <p>4. Серов П.Е. Декоративные переработки живописных этюдов : Учебное пособие. –СПб.: ВШНИ, 2016. – 139 с. (ВЭБР)</p> <p>5. Серов, П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / П. Е. Серов. – СПб : ВШНИ, 2014. – 114 с. (ВЭБР)</p> <p>6. Цветков Г.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине Декоративная живопись», часть I. - Москва.: МФ ВШНИ, 2014. - 32с.</p>
6	История искусств	<p>1. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. (ВЭБР)</p> <p>2. Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия); И. И. Куракина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 162 с. (ВЭБР)</p>
7	Перспектива	1. Уткин А.Л. Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация-церковно-историческая живопись).[Электронный ресурс] / А.Л. Уткин – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 68 с.(ВЭБР).
8	Правовые основы профессиональной	Сойников, С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1.

	деятельности	Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 50 с. ISBN 978-5-906697-38-7 (ВЭБР)
9	Цветоведение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Салтанова, Ю.С Типология колористических гармоний : учебное пособие по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Москва : ИТПИ ВШНИ, 2019. – 36 с. : ил. (ВЭБР)</li> <li>2. Салтанова, Ю.С. Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Ю.С. Салтанова. Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 233 с. : ил. (1)</li> <li>3. Салтанова, Ю.С. Наука о цвете и профессиональное художественное образование : учебное пособие для вузов / Ю.С.Салтанова. - Санкт-Петербург : Изд. СПб. университета, 2006. – 82 с. (44)</li> </ol>
10	Проектирование	1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.-СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.(10)
11	Основы композиции	1. Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.-СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
12	Технический рисунок	1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.-СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.
13	Технология и материаловедение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дронов Д.С. Производственное обучение: Учебное пособие. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120 с.</li> <li>2.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие, часть 1. – СПб: ВШНИ, 2018 – 60с.</li> <li>3.Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие, часть II . – СПб: ВШНИ, 2018 – 87с.</li> <li>4.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание./ ./ Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</li> </ol>
14	Исполнительское мастерство	1.Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание ./ Д.С.Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с.,

		<p>ил.</p> <p>2. Дронов Д.С. Историческое своеобразие социодинамики русской ювелирной культуры. – М.: Изд-во РГТЭУ, 2011. 76с.</p> <p>4. Дронов Д.С. Социокультурный подход к развитию профессионального образования в области традиционного ювелирного искусства: монография./ Д.С. Дронов.-.- СПб.:б/и, 2015. – 160с.:</p>
15	Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство)	<p>1. Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание ./ Д.С. Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</p>
16	Практика по получению первичных профессиональных навыков	<p>1. Дронов Д.С. Ювелирное искусство: Учебное издание ./ Д.С. Дронов.- СПб.:ВШНИ (академия), 2017. – 80 с., ил.</p> <p>2. Дронов Д.С. Исполнительское обучение: Учебное пособие. – СПб: ВШНИ, 2017. – 120</p>